

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | SM       |
| LIR - Livello catalogazione      | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00867562 |
| ESC - Ente schedatore            | C064058  |
| ECP - Ente competente per tutela | S83      |

## OG - BENE CULTURALE

|                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela<br>MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE           |                   |
| OGTD - Definizione               | ciaramella        |
| OGTT - Tipologia                 | aerofono ad ancia |
| OGR - Disponibilità del bene     | bene disponibile  |

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| CHSN - Codice numerico<br>Hornbostel-Sachs | 422.122                        |
| CHSD - Definizione<br>Hornbostel-Sachs     | Oboe singolo a caneggio conico |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

|                  |             |
|------------------|-------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA      |
| PVCR - Regione   | Campania    |
| PVCP - Provincia | AV          |
| PVCC - Comune    | Montemarano |
| PVCL - Località  | MONTEMARANO |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVZ - Tipo di contesto</b>                                | contesto urbano   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                      | museo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                 | civico  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                          | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                      | Edificio comunale Ex- Eca   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                      | Via S. Francesco 179, 83040 Montemarano Av  |
| <b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>                         |   |
| <b>ACBA - Accessibilità</b>                                  | si  |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                                  |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>  | Campania  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                      | AV  |
| <b>PRVC - Comune</b>   | Montemarano   |
| <b>PRVL - Località</b>                                       | MONTEMARANO   |
| <b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>                              |   |
| <b>DRV</b>   | C064058   |
| <b>DRT - Denominazione della ricerca</b>                     | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| <b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>          | Moscariello A.  |
| <b>DRL - Rilevatore</b>                                      | Moscariello A.  |
| <b>DRD - Data del rilevamento</b>                            | 2018/01/15  |
| <b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>                               |   |
| <b>GEL - Tipo di localizzazione</b>                          | luogo di rilevamento  |
| <b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>                      | georeferenziazione lineare  |
| <b>GEP - Sistema di riferimento</b>                          | WGS84   |
| <b>GEC - COORDINATE</b>                                      |   |
| <b>GECX - Coordinata x</b>                                   | 40.91587  |
| <b>GECY - Coordinata y</b>                                   | 14.99701  |
| <b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>                   | rilievo tramite GPS   |
| <b>GPM - Metodo di posizionamento</b>                        | posizionamento approssimato   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                       |   |
| <b>DTP - Riferimento alla parte</b>                          | ciaramella  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                             |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>                    | sec XX  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>        | prima metà   |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                             | tradizione orale   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |  |
| <b>DES - Descrizione</b>                                   | arerofono a canna conica ed ancia doppia. Realizzata in legno di ulivo. Sulla superficie anteriore esterna presenta sette fori ed uno su quella posteriore. E' composta da due diverse parti in fusto a vite a scomparsa e la campana di uscita del suono. Un'ancia doppia, di canna, è innestata all'interno superiore del fusto. |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                             |  |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                       | ciaramella   |
| <b>MTCM - Materia</b>                                      | legno  |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                                      | intaglio   |
| <b>MIS - MISURE</b>  |  |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                       | ciaramella   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                               | lunghezza  |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                              | cm   |
| <b>MISM - Valore</b>                                       | 42   |
| <b>UT - UTILIZZAZIONI</b>                                  |  |
| <b>UTU - DATI DI USO</b>                                   |  |
| <b>UTUR - Riferimento alla parte</b>                       | ciaramella   |
| <b>UTUT - Tipo</b>   | storico  |
| <b>UTUM - Modalità di uso</b>                              | La ciaramella è stata, prima dell'ingresso del clarinetto negli anni '40 protagonista del complesso strumentale della tarantella, insieme al tamburello, le castagnette, l'organetto ed una voce maschile. Oggi è ancora raramente in uso, in contesti prevalentemente domestici e familiari                                       |
| <b>MU - MUSICISTA</b>                                      |  |
| <b>MUT - DATI IDENTIFICATIVI</b>                           |  |
| <b>MUTI - Ruolo</b>  | musicista  |
| <b>MUTZ - Nazionalità</b>                                  | italia   |
| <b>MUTB - Contesto culturale</b>                           | irpinia, Montemarano   |
| <b>MUTN - Nome</b>   | Vincenzo Benevento   |
| <b>MUTS - Sesso</b>  | M  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |  |
| <b>STCP - Riferimento alla parte</b>                       | ciaramella   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>                          |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>               | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>   | si   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>             |  |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>                 | DLgs n. 42/2004, art.10  |
| <b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>                       |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>          |  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>              | New_1520353318081  |
| <b>FTAX - Genere</b>                             | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                               | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAF - Formato</b>                            | jpg  |
| <b>FTAM - Titolo/didascalia</b>                  | Rilev.2018-867562  |
| <b>FTAA - Autore</b>                             | Moscariello A.   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b>            | 2018/01/15   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>                | Rilev.2018-867562.jpg  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | LEYDI R., GUIZZI F., 1985  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | D'AGNESE L. GIURATI G., 2011   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | collana  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | D'AGNESE L. GIURATI G., 2011, Mascarà Mascarà Me' Fatto 'Nnamurà. Le Tarantelle E I Canti Di Montemarano, 2011   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | TUCCI R. 1977  |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | collana  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | La zampogna in Calabria, 1977, pp. 114-125   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                        |  |
| <b>BIBR - Abbreviazione</b>                      | TUCCI R., 2003   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | libro  |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | TUCCI R., 2003 I "suoni" della Campagna romana. Per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, TUCCI R., pp. 31; 40-46, 2003 (ristampa 2005) |
| <b>BIBN - Note</b>                               | Soveria Mannelli, Rubbettino - Regione Lazio; CD allegato  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2018

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Moscariello A.

**CMPS - Note**

Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2017

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.