

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00367549
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	R01SBL

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTT - Tipologia	alle armi
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli
PVE - Diocesi	VERCELLI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	casa Alciati
LDCU - Indirizzo	via Giuseppe Verdi 30
LDCM - Denominazione raccolta	Biblioteca del Museo Leone
LDCS - Specifiche	primo piano, sala delle Cinquecentine

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	nr
INVD - Data	nr

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1721
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	166
<b>MISL - Larghezza</b>	104
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, dorata ai piatti con cornice di doppio filetto accantonata interna con ferro vegetale e floreale; al centro arma. Dorso a cinque nervi rilevati e sottolineati; caselle decorate in oro; titolo breve dell'opera nella seconda casella. Labbri decorati in oro. Tagli dorati. Iscrizioni manoscritte sui fogli di guardia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Vittorio Amedeo II re di Sicilia
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	al centro dei piatti
<b>STMD - Descrizione</b>	entro collare dell'Ordine Supremo della Santissima Annunziata scudo inquartato: al 1° gran quarto, inquartato di Gerusalemme, Lusignano, Armenia e Lussemburgo; al 2° gran quarto, partito di Westfalia e Sassonia, cappato d'Angria; al 3° gran quarto, partito di Chiabrese e d'Aosta; al 4° gran quarto, partito di Genevese e di Monferrato; innestato in base di Nizza; sul tutto uno scudetto di Sicilia caricato in cuore da uno scudetto di Savoia moderna.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: Il centenario dell'incoronazione di nostra Signora d'Oropa. Torino, Gattinara, 1721
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

<b>generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto Belle Arti e Museo Leone
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Duomo 17, 13100 Vercelli

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza D.
<b>FTAD - Data</b>	2013
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00000132

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Faccin S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.