

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867563
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	zampogna
OGTT - Tipologia	aerofono a riserva d'aria
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"a surdulina"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs	422.22
---	--------

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Aerofono ad ance battenti semplici in serie
CLN - Classificazione non applicabile	si
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano (AV)
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84

GEC - COORDINATE**GECX - Coordinata x** 40.91587**GECY - Coordinata y** 14.99701**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento approssimato**DT - CRONOLOGIA****DTP - Riferimento alla parte** zampogna**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà**DTM - Motivazione/fonte** comunicazione orale**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Strumento aerofono pluri-calamo del tipo a doppio chanter, presenta un serbatoio costruito da pelle di capra rivolto, su cui si innestano una canna più lunga fornita di 4 fori, una più corta munita di 5 fori, due canne di bordone, senza fori a suono fisso. Si tratta di uno strumento ibrido in cui le canne della "surdulina", strumento tipico dell'area della Basilicata, sono innestate su una sacca presumibilmente prodotta a Colliano (SA), con canne cilindriche e ance semplici. La zampogna è strumento fortemente legato al modo della pastorizia nell'Italia centrale e meridionale, è stato usato per repertori natalizi e per accompagnare la danza

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** zampogna**MTCM - Materia** materiali vari**MTCT - Tecnica** tecniche varie**MTCS - Note**

Manifattura di ambito popolare pastorale. La sacca, in pelle di capra estratta dall'animale dalla zampa dell'animale, subisce un trattamento di concia, ed è lasciata ad essiccare. Il blocco su cui sono montate le canne è innestato nella parte dove si trovava il collo dell'animale; il cannetto di insufflazione è inserito in una dei vuoti delle zampe anteriori. La parte in legno è costruito con tornio a pedale. Le canne in legno di ulivo lavorate a mano ad intarsio ed incisione.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte** zampogna**MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 100**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCP - Riferimento alla parte	zampogna
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCN - Note	La pelle della zampogna risulta in forte stato di degrado, sede di innumerevoli tarne (vive), presenta fori causate dalla loro attività al suo interno ed una polverizzazione delle parti sia della pelle che del legno.
STP - Proposte di interventi	restauro

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1520353429624
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867563
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867563.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	RICCI A., TUCCI R., 2007,
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	archivio
BIBM - Riferimento bibliografico completo	RICCI A., TUCCI R., 2007, Musica arbëreshe in Calabria. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto De Martino, 2007
BIBN - Note	Con CD Audio; Archivi di etnomus. Acc. naz. S. Cecilia

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	TUCCI R. 2009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	collana

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

TUCCI R. 2009 Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto. Una
ricerca e un disco (1977-1979), 2009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2018

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Moscariello A.

CMPS - Note

Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carafa R.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2017

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Carafa R.