

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867563 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | zampogna |
| OGTT - Tipologia | aerofono a riserva d'aria |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | "a surdulina" |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

| | |
|---|--------|
| CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs | 422.22 |
|---|--------|

| | |
|--|---|
| CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs | Aerofono ad ance battenti semplici in serie |
| CLN - Classificazione non applicabile | si |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Montemarano |
| PVCL - Località | MONTEMARANO |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano (AV) |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | C064058 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A. |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A. |
| DRD - Data del rilevamento | 2018/01/15 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |

GEC - COORDINATE**GECX - Coordinata x** 40.91587**GECY - Coordinata y** 14.99701**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPM - Metodo di posizionamento** posizionamento approssimato**DT - CRONOLOGIA****DTP - Riferimento alla parte** zampogna**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo** sec XX**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo** seconda metà**DTM - Motivazione/fonte** comunicazione orale**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Strumento aerofono pluri-calamo del tipo a doppio chanter, presenta un serbatoio costruito da pelle di capra rivolto, su cui si innestano una canna più lunga fornita di 4 fori, una più corta munita di 5 fori, due canne di bordone, senza fori a suono fisso. Si tratta di uno strumento ibrido in cui le canne della "surdulina", strumento tipico dell'area della Basilicata, sono innestate su una sacca presumibilmente prodotta a Colliano (SA), con canne cilindriche e ance semplici. La zampogna è strumento fortemente legato al modo della pastorizia nell'Italia centrale e meridionale, è stato usato per repertori natalizi e per accompagnare la danza

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte** zampogna**MTCM - Materia** materiali vari**MTCT - Tecnica** tecniche varie**MTCS - Note**

Manifattura di ambito popolare pastorale. La sacca, in pelle di capra estratta dall'animale dalla zampa dell'animale, subisce un trattamento di concia, ed è lasciata ad essiccare. Il blocco su cui sono montate le canne è innestato nella parte dove si trovava il collo dell'animale; il cannetto di insufflazione è inserito in una dei vuoti delle zampe anteriori. La parte in legno è costruito con tornio a pedale. Le canne in legno di ulivo lavorate a mano ad intarsio ed incisione.

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte** zampogna**MISZ - Tipo di misura** lunghezza**MISS - Specifiche** massima**MISU - Unità di misura** cm**MISM - Valore** 100**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCP - Riferimento alla parte | zampogna |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCN - Note | La pelle della zampogna risulta in forte stato di degrado, sede di innumerevoli tarne (vive), presenta fori causate dalla loro attività al suo interno ed una polverizzazione delle parti sia della pelle che del legno. |
| STP - Proposte di interventi | restauro |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
|----------------------------------|-------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1520353429624 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Rilev.2018-867563 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/01/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867563.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBR - Abbreviazione | LEYDI R., GUIZZI F., 1985 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | RICCI A., TUCCI R., 2007, |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | archivio |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | RICCI A., TUCCI R., 2007, Musica arbëreshe in Calabria. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto De Martino, 2007 |
| BIBN - Note | Con CD Audio; Archivi di etnomus. Acc. naz. S. Cecilia |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | TUCCI R. 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | collana |

**BIBM - Riferimento
bibliografico completo**

TUCCI R. 2009 Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto. Una ricerca e un disco (1977-1979), 2009

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione

2018

**CMPN - Responsabile
ricerca e redazione**

Moscariello A.

CMPS - Note

Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

**RSR - Referente verifica
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Carafa R.

ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data

2017

**ISPN - Funzionario
responsabile**

Carafa R.