

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867563
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	zampogna
OGTT - Tipologia	aerofono a riserva d'aria
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"a surdulina"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNPOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornpostel-Sachs	422.22
---	--------

<b>CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs</b>	Aerofono ad ance battenti semplici in serie
<b>CLN - Classificazione non applicabile</b>	si
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	AV
<b>PVCC - Comune</b>	Montemarano
<b>PVCL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano (AV)
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C064058
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A.
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A.
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018/01/15
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GEC - COORDINATE**

<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	zampogna
-------------------------------------	----------

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Strumento aerofono pluri-calamo del tipo a doppio chanter, presenta un serbatoio costruito da pelle di capra rivolto, su cui si innestano una canna più lunga fornita di 4 fori, una più corta munita di 5 fori, due canne di bordone, senza fori a suono fisso. Si tratta di uno strumento ibrido in cui le canne della "surdulina", strumento tipico dell'area della Basilicata, sono innestate su una sacca presumibilmente prodotta a Colliano (SA), con canne cilindriche e ance semplici. La zampogna è strumento fortemente legato al modo della pastorizia nell'Italia centrale e meridionale, è stato usato per repertori natalizi e per accompagnare la danza
--------------------------	---

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	zampogna
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie
<b>MTCS - Note</b>	Manifattura di ambito popolare pastorale. La sacca, in pelle di capra estratta dall'animale dalla zampa dell'animale, subisce un trattamento di concia, ed è lasciata ad essiccare. Il blocco su cui sono montate le canne è innestato nella parte dove si trovava il collo dell'animale; il cannetto di insufflazione è inserito in una dei vuoti delle zampe anteriori. La parte in legno è costruito con tornio a pedale. Le canne in legno di ulivo lavorate a mano ad intarsio ed incisione.

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	zampogna
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	zampogna
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	La pelle della zampogna risulta in forte stato di degrado, sede di innumerevoli tarne (vive), presenta fori causate dalla loro attività al suo interno ed una polverizzazione delle parti sia della pelle che del legno.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1520353429624
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867563
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867563.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI A., TUCCI R., 2007,
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	archivio
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	RICCI A., TUCCI R., 2007, Musica arbëreshe in Calabria. Le registrazioni di Diego Carpitella ed Ernesto De Martino, 2007
<b>BIBN - Note</b>	Con CD Audio; Archivi di etnomus. Acc. naz. S. Cecilia

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	TUCCI R. 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	collana

**BIBM - Riferimento  
bibliografico completo**

TUCCI R. 2009 Calabria 1 strumenti. Zampogna e doppio flauto. Una  
ricerca e un disco (1977-1979), 2009

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**

##### **CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

**CMPD - Anno di redazione**

2018

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Moscariello A.

**CMPS - Note**

Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.

##### **ISP - ISPEZIONI**

**ISPD - Data**

2017

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.