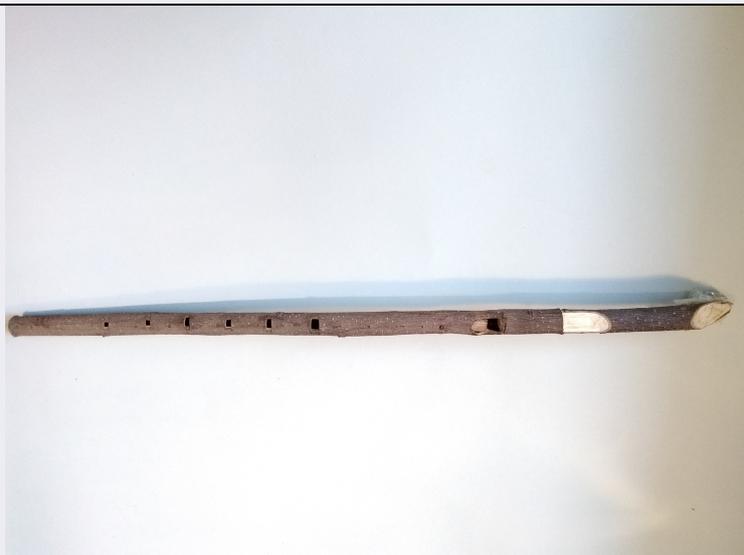


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867565
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	flauto traverso
OGTT - Tipologia	aerofono
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"o iscariello"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	421.121. 12
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	flauto traverso a bocca zeppata a fiato con i fori per le dita

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	AV
<b>PVCC - Comune</b>	Montemarano
<b>PVCL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via S. Francesco 179, Montemarano Av
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C064058
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A.
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A.
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018/01/15
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	flauto realizzato in corteccia di castagno, con imboccatura laterale con zeppa e sei fori digitali di forma quadrangolare
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>MTCM - Materia</b>	corteccia di castagno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
<b>MTCS - Note</b>	Strumento musicale effimero stagionale, che viene costruito in primavera. Si asporta dalla pianta di castagno un ramo che per spessore e lunghezza sia uguale o superiori di poco le misure di un flauto comune dai 80 a 100 cm. Si pratica una incisione circolare dalla parte con diametro maggiore del ramo e si definisce l'altra estremità. Questi incisioni determinano la lunghezza dello strumento. Con le mani si torce la corteccia per distaccarla dal legno la quale viene sfilata, verso il diametro più piccolo, con molta accuratezza per non determinare spaccature. Si intaglia il labium, al di sotto dell'estremità poco meno di un centimetro, due, e per non deturpare la corteccia si riusa il ramo infilato in parte che serve da supporto. Dal ramo sfilato si ricava un pezzetto di legno con corteccia per circa un dito che servirà da zeppa. Di questa il legno si lavora fino ad ottenere una esatta misura da inserirla nella corteccia, lasciando parte di questa all'esterno, fino al labium. Prima di essere infilata alla zeppa va praticata una piccola scanalatura a mezza luna, in senso longitudinale, necessaria a far entrare l'aria nella condotta che ne permetterà la produzione del suono.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	75
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	solista
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Strumento musicale realizzato ed usato dai pastori durante le attività silvo-pastorali

<b>UTUO - Occasione</b>	giornaliero, passatempo dei pastori
<b>UTUE - Tecniche esecutive</b>	Lo strumento, aerofono rudimentale, rientra nella categoria degli strumenti di tradizione silvo-pastorale. Presenta fori digitali, il suono è prodotto dalla vibrazione dell'aria all'interno dello strumento stesso mentre viene ditteggiato.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1520353880324
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867565
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867565.jpg

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L. , 2017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	opuscolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L., "L'etnorganologia a Montemarano. Raffaele Mastromarino (1939-2017) Costruttore e suonatore di flauto di corteccia di castagno". Hyrpus Doctus (Nuova edizione), 2017

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIELLA v., 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	raccolta
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	BIELLA V., " Strumenti musicali in corteccia ", Coop ARCA - Centro Etnografico della Valle Trompia, Villa Carcina, Brescia, 1989.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
-----------------------------	---------------------------

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI R., GUIZZI F., Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI A. TUCCI R., 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	RICCI A. TUCCI R., 1989 Su uno strumento musicale effimero: il flauto di corteccia, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», XXIII. 1. 1989. pp 563-57
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moscariello A.
<b>CMPS - Note</b>	Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giuriati G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.