

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867568
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	organetto
OGTT - Tipologia	aertofono a bottoni
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	412.132
---	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

<b>PVCP - Provincia</b>	AV
<b>PVCC - Comune</b>	Montemarano
<b>PVCL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>PVZ - Tipo di contesto</b>	contesto urbano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	civico
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Edificio comunale Ex- Eca
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Francesco, 179, 83040
<b>ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE</b>	
<b>ACBA - Accessibilità</b>	si
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	AV
<b>PRVC - Comune</b>	Montemarano
<b>PRVL - Località</b>	MONTEMARANO
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRV</b>	C064058
<b>DRT - Denominazione della ricerca</b>	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
<b>DRR - Responsabile scientifico della ricerca</b>	Moscariello A.
<b>DRL - Rilevatore</b>	Moscariello A.
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	2018/01/15
<b>GE - GEOREFERENZIAZIONE</b>	
<b>GEL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>GET - Tipo di georeferenziazione</b>	georeferenziazione lineare
<b>GEP - Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GEC - COORDINATE</b>	
<b>GECX - Coordinata x</b>	40.91587
<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	

<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	organetto
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi storica
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto a 4 bassi) disposti su una fila, 13 tasti al canto disposti su due file, 9 sulla prima e 4 sulla seconda. Casse in legno chiaro a vista. I bottoni del canto sono sostenuti da palette in legno sormontate da bottoni in avorio chiodati al centro per fissarle alle palette. Il copri valvole, risulta una piccola cassa incisa a decoro di motivi vegetali, presenta frontalmente 9 fori ed al centro un gancetto metallico ad unco che passando in un cerchietto in metallo fissato sulla cassa dell'organetto, blocca il copri valvole. Una striscia in carta decorata con motivi floreali abbellisce il contorno della cassa con paraspigoli in metallo rifinite alle estremità con motivo trilobato. Bottoni in madreperla a pistone esterno nei 4 bassi. Mantice in cartone a 17 pieghe, rivestito con satin rosso, rinforzato negli angoli con supporti in metallo. Frontalmente, al centro della cassa del canto vi è una scritta in nero e rosso racchiuso in una piccola teca coperta da un vetro. il nome della azienda costruttrice: PREMITA FABBRICA ARMONICHE Comm. PAOLO SOPRANI & Figli CASTELFIDARDO (Italia). Tracolla e manali originali in cuoio bruno, serra mantice in cuoio marroncino chiaro, probabilmente non originali. Presenta 4 piedini di appoggio, tondi neri in plastica.
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	organetto
<b>ISEP - Posizione</b>	frontale
<b>ISED - Definizione</b>	marchio
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Frontalmente, al centro della cassa del canto vi è una scritta in nero e rosso racchiuso in una piccola teca coperta da un vetro. il nome della azienda costruttrice: PREMITA FABBRICA ARMONICHE Comm. PAOLO SOPRANI & Figli CASTELFIDARDO (Italia).
<b>ISES - Supporto</b>	cartocino
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a stampa
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PREMITA FABBRICA ARMONICHE Comm. PAOLO SOPRANI & Figli CASTELFIDARDO (Italia)
<b>ISEA - Autore</b>	Azienda costruttrice
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	organetto
<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	tecniche varie

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	fisarmonica
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezzaxlunghezzaxspessore
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	25x27x16

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	organetto
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	La fisarmonica diatonica, meglio conosciuta come organetto, è strumento di accompagnamento della tarantella di Montemarano e del canto sin dalla fine del sec XIX inizi XX.
<b>UTUO - Occasione</b>	Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano e intrattenimento strumentale

**MU - MUSICISTA****MUT - DATI IDENTIFICATIVI**

<b>MUTI - Ruolo</b>	Suonatore
<b>MUTZ - Nazionalità</b>	Italia
<b>MUTB - Contesto culturale</b>	locale, Montemarano (AV)
<b>MUTN - Nome</b>	Antonio Bocchino
<b>MUTS - Sesso</b>	M

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	buono
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCN - Note</b>	lo strumento è conservato in teca senza copertura. Predisposto ad accumulo di polvere
<b>STP - Proposte di interventi</b>	pulitura

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1520354499567
-------------------------------------	-------------------

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867568
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867568.jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986,
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	STROLOGO S., 2009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	collana
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
<b>BIBN - Note</b>	Con 2 CD Audio
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	GIURIATI G. 1976-80
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	tesi di laurea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2018
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Moscariello A.
<b>CMPS - Note</b>	Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo

<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Giuriati G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.
<b>ISP - ISPEZIONI</b>	
<b>ISPD - Data</b>	2017
<b>ISPN - Funzionario responsabile</b>	Carafa R.