

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867569 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | organetto |
| OGTT - Tipologia | aerofono a bottoni |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

| | |
|---|--|
| CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs | 412.132 |
| CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs | aerofono meccanico ad ance libere in serie |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |

| | |
|--|---|
| PVCC - Comune | Montemarano |
| PVCL - Località | MONTEMARANO |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 |
| LDCD - Riferimento cronologico | sec XX, inizio |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | C064058 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A. |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A. |
| DRD - Data del rilevamento | 2018/01/15 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 40.91587 |
| GECY - Coordinata y | 14.99701 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |

| | |
|--|---|
| DTP - Riferimento alla parte | organetto |
| DTN - NOTIZIA STORICA | |
| DTNS - Notizia (sintesi) | utilizzo |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | inizio |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DTT - Note | Organetto costruito nel 1900, suonato da Antonio Ricciardi detto "Ndonio 'e Cenzo' |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Fisarmonica diatonica a bottoni (organetto a 36 bassi) disposti su tre file, 21 tasti disposti su due file. Casse in legno a vista, rinforzata negli spigoli da placchette in metallo. I bottoni del canto sono sostituiti da palette in legno sormontate da bottoni in avorio chiodati al centro per fissarle alle palette. Il copri valvole, sezionato ed agganciato con due viti nei lati brevi, è in legno decorato con intarsi a motivi vegetali ed una cornice decorata in legno policromo con motivi vegetali a serie. Frontalmente, al centro della cassa del canto vi dipinto in bianco il nome della azienda costruttrice: Cav Paolo Soprani Castelfidardo (Italia) scritto in corsivo. Bottoni in madreperla a pistone esterno nei bassi; la prima e seconda fila sono rialzate poggiando su un supporto in legno. Mantice in cartone a 17 pieghe, rivestito con satin nero /bruno, rinforzato negli angoli con supporti in metallo. Tracolla e manali originali in cuoio bruno. Presenta 4 piedini di appoggio, tondi neri in plastica. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | organetto |
| ISEP - Posizione | cassa, frontale |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEZ - Descrizione | al centro della cassa del canto vi dipinto in bianco il nome della azienda costruttrice: Cav Paolo Soprani Castelfidardo (Italia) |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | corsivo alto-basso |
| ISEM - Materia e tecnica | a pennello |
| ISEI - Trascrizione | Cav Paolo Soprani Castelfidardo (Italia) |
| ISEA - Autore | azienda produttrice |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | organetto |
| MTCM - Materia | materiali vari |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla | |

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| parte | organetto |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezzaxspessore |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 22 x 32 x 17 |

UT - UTILIZZAZIONI

UTU - DATI DI USO

| | |
|--------------------------------------|---|
| UTUR - Riferimento alla parte | fisarmonica-organetto |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUM - Modalità di uso | La fisarmonica diatonica, meglio conosciuta come organetto, è strumento di accompagnamento della tarantella di Montemarano sin dalla fine del sec XIX inizi XX. |
| UTUO - Occasione | Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano e intrattenimento strumentale |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCP - Riferimento alla parte | buono |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCN - Note | lo strumento si trova in una teca non coperta da un piano superiore. E' sottoposta all'accumulo di polveri. |
| STP - Proposte di interventi | pulitura |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
|----------------------------------|-------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1520354593399 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didasalia | Rilev.2018-867569 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/01/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867569.jpg |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1521229935993 |
|-------------------------------------|-------------------|

| | |
|--|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Rilev.2018-867569.a |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/02/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867569.a.jpg |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | BUGIOLACCHI B., FRATI Z., MORONI M., 1986, Castelfidardo e la storia della fisarmonica, 1986 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | STROLOGO S., 2009 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | STROLOGO S., 2009, Per una storia della Farfisa, Camerano, Comune di Camerano, Comune di Numana, Comune di Castelfidardo, Provincia di Ancona, 2009 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | GIURIATI G. 1976-80 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | GIURIATI G., 1979-80, Modelli e varianti di una tarantella (MONTEMARANO), Voll I., 1979-80 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | collana |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 G. Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011 |
| BIBN - Note | Con 2 CD Audio |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Moscariello A. |
| CMPS - Note | Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo |

| | |
|---|-------------|
| RSR - Referente verifica scientifica | Giuriati G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carafa R. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2017 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Carafa R. |