

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00648480 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | donna alla finestra |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | FI      |
| PVCC - Comune   | Firenze |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo Pitti   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo Pitti e Giardino di Boboli e Giardino di Boboli |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazza Pitti, 1   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria d'arte moderna                                 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | Magazzini Quercia pila 3                                |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |    |
|---|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |    |

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Generale GAM 431 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1936/1937        |

#### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Accademia 835 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1910/1937     |

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1926 |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1926 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Donghi Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1897/ 1963     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00003379       |

#### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### MIS - MISURE

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 87 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 74 |

#### CO - CONSERVAZIONE

##### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | presenta dei graffi verso il centro della tela |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | N.P.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 AA 23 1                                    |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: figura femminile. Oggetti: ventaglio. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso) |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. DONGHI/ 1926         |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, sulla tela, etichetta                                     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | A. DONGHI/ ROMA PALAZZO BRASCHI/ CAT. 11/ 27 FEBBRAIO-21 APRILE 1985 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, sul telaio, in alto a sinistra                    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CATALOGO DELLA MOSTRA/ L'ARTE IN ITALIA E IN FRANCIA/ N. 329 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro, a destra, etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI ARTE VENEZIA 1930/ A. DONGHI/ PREZZO £ 20000 / VIA DEL LAVATORE 30 ROMA/ CAT. 1031 |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto  |
| <b>ACQN - Nome</b>               | XVII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1930  |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | VE/ Venezia                                     |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 186479          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Catalogo Generale della Galleria d'Arte Moderna |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1936/1937                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 431   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Galleria d'Arte Moderna                |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | Cat. Gam  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1910/ 1932   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | 835  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Firenze/ Archivio Galleria dell'Accademia                                  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | s.s.   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | OdA Real Gall Acc 1910/32  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonio Donghi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00013612                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonio Donghi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002341                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fagiolo Dell'Arco M./ Rivosecchi V. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1990                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002401                            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Nove maestri              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00013613                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 44-70                 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Antonio Donghi            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1993                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00013614                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Galleria arte          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2008                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00014403               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | V. I, p. 952, n. 3526  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2009        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Matucci B.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Giusti A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Sframeli M. |