

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00399862

**ESC - Ente schedatore** M276

**ECP - Ente competente** M276

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0100399851

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** sgabello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** reggia

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei Reali Torino

**LDCU - Indirizzo** Piazzetta Reale, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche** piano I, 37, Camera della Alcova, parete est

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1183**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 1389**INVD - Data** 1908**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 6962**INVD - Data** 1880**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1740**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1900**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUTR - Riferimento all'intervento** tappezziere**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Manifattura Chiantore e Rapallino**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX**AUTH - Sigla per citazione** 00000037**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |  |
|---|--|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio, doratura  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | seta/ damasco  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 49   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 57   |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 48   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | cattivo  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Qualche foro di tarlo e caduta della doratura. Si evidenzia l'ammanco di una parte del rilievo a coronamento delle crociere di collegamento tra le gambe dello sgabello. Il tessuto dell'imbottitura presenta in alcuni punti segni di usura, consunzione o punti di fragilità   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Sgabello di forma rettangolare con piedini a voluta e gambe raccordate da crociere di unione. La carpenteria è finemente intagliata e dorata con una decorazione combinata di nervature, a volute e a fogliami, soprattutto nella crociera dove si trovano motivi a conchiglia e a fiore. L'imbottitura della seduta è di colore rosso con damascature oro |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | soggetto assente   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello verde   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali / numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la seduta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | D.C. 1389  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sotto la seduta su etichetta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | TORINO/ D.C./ 1389/ 1908   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a timbro rosso  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1183  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DC 6962   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello blu  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali / numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la seduta   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | DC 6962 cancellato da barra verde   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sotto la seduta su etichetta ovale con cornice  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 6962  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Lo sgabello fa parte di una serie di 14, realizzati in ambito piemontese nel secondo quarto del '700. L'imbottitura e la foderatura della seduta si devono alla manifattura tessile torinese Chiantore e Rapallino a fine '800. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Gallarate, Giacomo  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2017/08/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | MRTTO   |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Servizio Documentazione e Catalogo  |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | MRT0001189  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mostra del Barocco piemontese   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000014  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | vol. III, tav. 182 b  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2018  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Accornero, Chiara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Cermignani, Davide  |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Gualano, Franco   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>         | Semenzato, Arianna Cinzia   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Careddu, Giorgio Ettore   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1183 (1966): "Sgabello barocco facente parte del servizio del divano e della poltrona". |