

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00109786

ESC - Ente schedatore S263

ECP - Ente competente S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica casa

OGTQ - Qualificazione privata

OGTN - Denominazione Casa Masciarelli-Carcani

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione locale

<b>OGAD - Denominazione</b>	Palazzo del Conte Gallo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	AP
<b>PVCC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>PVCL - Località</b>	ARQUATA DEL TRONTO
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Gallo
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Arquata del Tronto
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	32/2018
<b>CTSN - Particelle</b>	94
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà privata
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.295838467
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.772323042
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	15-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3938655) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	cinquecento locale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	portale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	realizzazione
<b>RENN - Notizia</b>	portale realizzato nel XVI sec.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi caratteri costruttivi

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RE VW - Validità</b>	ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	richiesta
<b>RENN - Notizia</b>	Viene fatta richiesta alla SABAP per una valutazione sullo stato di conservazione degli affreschi della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	SABAP_Ancona_AP681

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+3
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	PT,1P,2P

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	Edificio di edilizia residenziale privata a due piani a pianta rettangolare; strutture verticali in muratura portante in pietra locale intonacata e tinteggiata; copertura a tetto a due falde con manto in coppi
--	---

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	articolato
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**FN - FONDAZIONI**

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

## **SV - STRUTTURE VERTICALI**

### **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	Intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata

## **CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a 2 falde

### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio

## **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice bugnata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a pettine
<b>DECM - Materiali</b>	pietra

### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto sopra il passaggio
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	paraste
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	doriche
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con aperture centrali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con davanzale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con cornice
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	con resti di affresco
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DL 490/1999 art. 2/5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1881
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1882
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1883
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1892
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica

<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109786
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1894
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109786
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1895
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
<b>FTAD - Data</b>	2000
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP_Ancona
<b>FTAC - Collocazione</b>	Scheda cartacea A_109786
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1896
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_142
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	M. Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_304
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	209-211
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Regione Marche
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_309
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Cenedese A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macrpò A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2000
<b>RVMN - Nome</b>	Cenedese A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP_Ancona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Di notevole valore artistico il portale d'ingresso con bugne di larghezza diversa a ricorsi alterni, le due bugne d'imposta ornate da un motivo a ovuli e lancette perimetrali e foglie lesbie sui lati corti, il concio in chiave a voluta con rilievi a foglia d'acanto e puttino. Al di sopra del portale si imposta un arco in muratura che sostiene un passaggio coperto che collega l'edificio all'altro di fronte. Il passaggio è decorato da un ordine a stucco dipinto con una lesena modanata centrale e due lesene laterali, spezzate da una cornice modanata marcapiano sotto la quale si notano stemmi dipinti; fra le lesene sono state ricavate in tempi recenti due finestre. Anche il fronte su strada è diviso più in basso dallo stesso tipo di cornice modanata marcapiano ed è intonato; in corrispondenza dell'angolosi notano dei finti cantonali dipinti. La datazione è incerta per mancanza di fonti. I caratteri stilistici del portale inducono a ritenerlo del sec. XVI ed utili indizi per una datazione del passetto potrebbero venire dalla identificazione degli stemmi, che però, a causa del degrado, sono difficilmente leggibili. Tutti gli intonaci sono in pessimo stato, in molti punti caduti o cadenti; gravi danni sono stati arrecati con il rifacimento in cemento degli intonaci nella parte inferiore del fronte su strada e l'inserimento di una porta con cornice in travertino; opportuno e urgente si rende quindi un restauro delle finiture esterne dell'edificio, con la pulitura e il consolidamento delle parti superstiti ed una attenta reintegrazione delle lacune; per quanto riguarda il portale, dopo un opportuno consolidamento delle parti soggette ad esfoliazione, si ritiene sufficiente un intervento di salvaguardia preventiva che impedisca l'effetto del dilavamento prodotto dalle acque meteoriche.