

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00110279
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	signorile
OGTN - Denominazione	Villa Seghetti Panichi

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	originaria
OGAD - Denominazione	Villa Odoardi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	AP
PVCC - Comune	Castel di Lama
PVCE	Villa Sambuco
PVCI - Indirizzo	Via dei Fossi

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Castel di Lama
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11/2018
<b>CTSN - Particelle</b>	234 (villa), 233, 235, 236 (chiesa), 238, 404(soppressa)
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Proprietà privata

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	13.720116533
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	42.866690138
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1020170_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	17-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(3935102) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali settecentesche
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	Costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Villa costruita nella prima metà del Settecento e conclusa nel 1742.
<b>RENF - Fonte</b>	Analisi caratteri costruttivi
<b>RENF - Fonte</b>	Tegola del tetto incisa con data
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	ante
<b>RELI - Data</b>	1743

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1743

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	La villa denominata originariamente Odoardi, dal suo proprietario Odoardo Odoardi, nel 1865 viene acquistata da Vincenzo Carfratelli Seghetti che fa progettare il giardino in stile francese
<b>RENF - Fonte</b>	AS_Ascoli Piceno

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validità</b>	post
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELW - Validità</b>	post
<b>RELI - Data</b>	1875

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVV - Validità</b>	post
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVW - Validità</b>	ante
<b>REVI - Data</b>	1890
<b>REVX - Validità</b>	ca

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	giardino
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il progetto del giardino è di Ludovco Winter, botanico tedesco
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Testimonianze documuntate affermano che la villa sorse su un antico castello appartenente alla famiglia Odoardi, andato in parte distrutto. Il castello, infatti, è rappresentato sullo sfondo del ritratto

cinquecentesco di Luzio Odoardi, che

**RENF - Fonte** AS\_Ascoli Piceno

**RENF - Fonte** B\_314

**RENF - Fonte** B\_318

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XV

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVI

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** ritrovamenti

**RENN - Notizia** Al di sotto delimitazione della pavimentazione del p. interrato furono ritrovate alcune lastre di tombe medievali.

**RENF - Fonte** B\_314

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIX

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** danni sisma

**RENN - Notizia** L'edificio rientra all'interno dell'elenco degli edifici danneggiati dal sisma del 2016 (ID UCCR MARCHE\_2037)

**RENF - Fonte** Segretariato Regionale per i Beni e le attività Culturali\_Ufficio Danni Sisma

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XXI

**RELI - Data** 2016

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XXI

**REVI - Data** 2016

### **PE - PREESISTENZE**

#### **PRE - PREESISTENZE**

**PREU - Ubicazione** piano seminterrato

**PREI - Individuazione** tracce di muri dell'antico castello

#### **PRE - PREESISTENZE**

**PREU - Ubicazione** sotto il pavimento del seminterrato

**PREI - Individuazione** fosse prive di lapidi e decorazioni, probabilmente tombe medioevali

### **SI - SPAZI**

#### **SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento** intero bene

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	4
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. interrato, p.t., 1p., 2p.
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	corpo unico

### IS - IMPIANTO STRUTTURALE

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	La villa è situata nel comune di Castel di Lama, in posizione elevata rispetto al percorso stradale. La villa presenta una pianta a forma di T rovesciata. La costruzione è distribuita su tre piani con muratura portante in laterizio ed inoltre possiede un piano sotterraneo. Tutti i solai, escluso quello di copertura con struttura portante in legno, sono con volte reali in mattoni: lungo le gallerie centrali del piano terra e del piano primo le volte sono a botte, mentre in quasi tutte le stanze sono presenti volte a crociera.
--	--

### PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a blocco
<b>PNTF - Forma</b>	T rovesciata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	p.interrato_cucina, dispensa
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	p.t._androne, due vani, galleria, salotto, camera da pranzo
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	1p._camere da letto
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	2p._originariamente per la servitù

### FN - FONDAZIONI

<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	Non accertabile
--	-----------------

### SV - STRUTTURE VERTICALI

<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	in mattoni lasciati a vista
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio

### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	p. interrato
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera

### CP - COPERTURE

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

#### **CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

#### **CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scalone
----------------------	---------

<b>SCLO - Categoria</b>	di rappresentanza
-------------------------	-------------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLL - Collocazione</b>	laterale
----------------------------	----------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
----------------------------------	-------------

##### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	gradini
---------------------------	---------

<b>SCSM - Materiali</b>	marmo
-------------------------	-------

#### **SC - SCALE**

##### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	scala
----------------------	-------

<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
-------------------------	-------------

<b>SCLN - Quantità</b>	1
------------------------	---

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a chiocciola
----------------------------------	--------------

#### **PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	edificio principale
--------------------------	---------------------

<b>PVMG - Genere</b>	in cotto settecentesco
----------------------	------------------------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	vari disegno in cotto bicolore
----------------------------------	--------------------------------

##### **PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	galleria p.t.
--------------------------	---------------

<b>PVMG - Genere</b>	marmo
----------------------	-------

<b>PVMS - Schema del disegno</b>	marmo bicolore a scacchiera
----------------------------------	-----------------------------

#### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

##### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
--------------------------	----------------------

<b>DECL - Collocazione</b>	finestre p.1
----------------------------	--------------

<b>DECT - Tipo</b>	cornici superiori finestre
--------------------	----------------------------

<b>DECQ - Qualificazione del</b>	
----------------------------------	--

<b>tipo</b>	a mensola
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni a facciavista
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	portale d'ingre
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a bugne piatte
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni faccia a vista
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	giardino
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	fontana
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	sirena bicaudale
<b>DECM - Materiali</b>	pietra
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	p.t., 1 p
<b>DECT - Tipo</b>	fascia marcapiano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a mensole
<b>DECM - Materiali</b>	mattoni faccia a vista
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	esterna
<b>DECL - Collocazione</b>	giardino
<b>DECT - Tipo</b>	giardino ottocentesco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	realizzato da Ludovico Winter
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	accessibile dal cancello principale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con aiuole dala forma ondulata
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con laghetto e fontana a forma di sirena nella parte settentrionale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con piante esotiche e autoctone
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con statua di Venere e Amore in travertino
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	portale d'ingresso laterale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	incisione sull'architrave della porta
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	I A Q 1730

<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	sporto di gronda
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	incisione sotto lo sporto di gronda sul lato est del palazzo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	Adì 9 luglio 1742
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa/o
<b>LSIM - Materiali</b>	marmo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	piano seminterrato
<b>RSTI - Data inizio</b>	1987
<b>RSTF - Data fine</b>	1987
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro del piano seminterrato e delle volte
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	cerimonie
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XVIII
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 71
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	21/08/1995
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente



<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3584
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	3585
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	planimetria catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:2000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Catasto Ascoli Piceno
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	C_246
<b>DRAA - Autore</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>DRAD - Data</b>	2018
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Panzini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_318
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	268-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	F. Mariano, S. Papetti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_314
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	192-193
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	M. Mauro
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_307
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	223-226
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_303
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	F. Mariano

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_306
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	P. Persi, S. Angelini
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_315
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	V. Cazzato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B_319
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Leocani P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Macripò A
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Leocani P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Arch. Ramona Minnucci
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP_Ancona
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Dott.ssa Ilaria Venanzoni
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	<p>La villa fu edificata nel 1743 in territorio di Castel di Lama sulle fondamenta di un antico castello. Tale castello era stato edificato sulla cima di una collina con lo scopo evidente di offesa e di difesa. La più antica notizia certa riguardante il castello della Lama è riportata in una storia di Ascoli del 1600 e a riprova di ciò, durante recenti lavori, sono state trovate tracce evidenti: al piano seminterrato infatti, esistono delle bocche di lupo con grate all'altezza del corpo trasversale, che indicano come il muro perimetrale di origine fosse in quella posizione e che la 'rocca' aveva probabilmente forma quadrata. Un'altra scoperta interessante è stata il ritrovamento di alcune fosse prive di lapidi e decorazioni, probabilmente tombe medioevali. Questo locale, inoltre, è coperto con volte a crociera ed ha forma rettangolare allungata, il che fa presumere che qui potesse essere dislocata l'antica cappella o cripta del castello. Al corpo centrale a base quadrata si aggiunse, quasi certamente nel XVI sec. una torretta di avvistamento più avanzata</p>

## OSS - Osservazioni

verso valle, identificabile con il campanile cinquecentesco dell'oratorio di S. Pancrazio. Essa era collegata al corpo centrale da un cunicolo sotterraneo, in seguito utilizzato dai marchesi Odoardi come passaggio coperto dalla villa alla chiesa; oggi questo collegamento è stato disattivato. E' importante segnalare come la villa della famiglia Odoardi sia ampiamente descritta nell'opera del pittore architetto Baldassarre Orsini in un suo libro del 1790 (Descrizione delle Pitture Sculture Architetture ed altre cose rare della insigne Città di Ascoli) : la descrizione della villa corrisponde alla sua struttura attuale. La pianta del fabbricato ha la forma di T rovesciata, la costruzione è distribuita su tre piani ed inoltre possiede un sotterraneo dove anticamente erano collocate la cucina e le dispense. Il piano terra risulta essere diviso a metà da un'ampia galleria nella parte posteriore, mentre in quella anteriore troviamo un ampio androne rettangolare che mette in comunicazione due ambienti uguali. Sulla galleria si aprono le porte degli ambienti di soggiorno i quali sono allo stesso tempo comunicanti fra loro: adiacente alla zona anteriore del fabbricato, è collocato l'ampio scalone che conduce ai piani superiori. La pianta del primo piano ripropone lo schema di distribuzione degli ambienti di quella del piano sottostante: qui troviamo le stanze da letto ed una sala in corrispondenza dell'androne; infine troviamo il secondo piano riservato alla servitù. La facciata, rivestita da mattoni di cotto a vista, è scandita da due cornici marcapiano in corrispondenza del piano terra e del piano nobile le quali fungono anche da davanzali per le finestre. Le aperture del piano terra e del piano primo hanno le stesse dimensioni, ma le seconde sono contraddistinte da una maggiore decorazione. La facciata ha un aspetto sobrio: unico motivo di decorazione è il bugnato agli spigoli del fabbricato e quello del portale d'ingresso; quest'ultimo comunica , tramite l'androne e la galleria, con l'apertura posteriore che dà sulla parte nord del giardino caratterizzata dalla presenza di un laghetto al centro del quale troviamo una fontana, una Venere neoclassica. L'intero giardino è stato progettato tra il 1875 e il 1890 dal botanico tedesco Ludovico Winter e presenta uno stile chiaramente francese di rara bellezza con rari esemplari di piante esotiche.