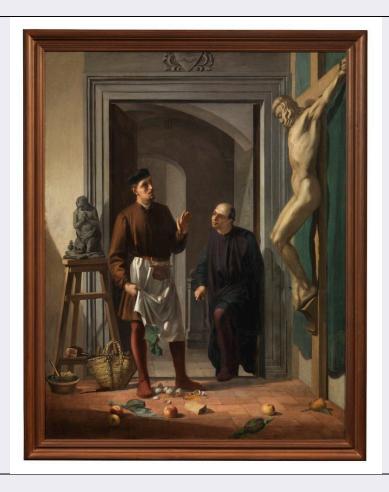
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747933
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Brunelleschi mostra il suo crocifisso a Donatello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi	
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati	
LDCS - Specifiche	terzo piano, biblioteca	
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	FI	
PRVC - Comune	Firenze	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Erica Dozza	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2014	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .	
DTSI - Da	1880	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1890	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale	
U - DEFINIZIONE CULTURALI	E	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale	
AUTN - Nome scelto	Volpi Elia	
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1938	
AUTH - Sigla per citazione	00004342	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
NATOA A14	127	
MISA - Altezza		

STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
S - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2014	
RSTE - Ente responsabile	UR 12964	
RSTN - Nome operatore	Officina del Restauro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.	
DESI - Codifica Iconclass	48 B 12	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Filippo Brunelleschi; Donatello. Oggetti: crocifisso di Santa Maria Novella; scultura; base da scultore; cesta. Elementi architettonici.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRP - Posizione	sul retro del telaio	
ISRI - Trascrizione	Giuseppe P ()	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto che raffigura l'aneddoto racccontato da Vasari del Crocifisso di Santa Maria Novella mostrato a Donatello da Filippo Brunelleschi, è stato acquisito da Palazzo Davanzati con la donazione Dozza nel 2014. Secondo la tradizione famigliare il dipinto è ritenuto opera giovanile di Elia Volpi. L'iscrizione sul retro sembrerebbe infatti essere relativa al falegname e al montaggio del telaio.	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
ACQN - Nome	Dozza E.	
ACQD - Data acquisizione	2014	
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo	
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
•		
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 2305	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.