

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00399867 |
| ESC - Ente schedatore | M276 |
| ECP - Ente competente | M276 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100399865 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sgabello |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Musei Reali Torino |
| LDCU - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano I, 37, Camera della Alcova, parete nord, davanti al camino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 1174

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1131

INVD - Data 1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6166

INVD - Data 1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1730

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1740

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSV - Validità post

DTSF - A 1900

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore laboratorio

AUTR - Riferimento all'intervento tappezziere

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Manifattura Chiantore e Rapallino

AUTA - Dati anagrafici notizie fine sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00000037

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|---|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, doratura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 49 |
| MISL - Larghezza | 46.5 |
| MISP - Profondità | 46.5 |
| MIST - Validità | ca |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Qualche foro di tarlo e caduta della doratura. Il tessuto dell'imbottitura e la passamaneria presentano segni di usura, consunzione o punti di fragilità. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sgabello di forma quadrata con crociera di unione in legno intagliato e dorato e piedini a voluta. L'ornato è ricco con foglie e rami sulla superficie delle gambe e delle traverse, che presentano un fiorone di raccordo. L'imbottitura della seduta è di colore rosso con damascature oro. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 1131 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | TORINO/ D.C./ 1131/ 1908 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a timbro rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 1174 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | DC 6166 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello blu |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | DC 6166 cancellato da barra verde |

NSC - Notizie storico-critiche Lo sgabello fa parte di una serie di 6, realizzati in ambito piemontese nel secondo quarto del '700. L'imbottitura e la foderatura della seduta si devono alla manifattura tessile torinese Chiantore e Rapallino a fine '800.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | MRT0001216 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |

| | |
|--|--|
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRT0 |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |
| FTAN - Codice identificativo | MRT0001217 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra del Barocco piemontese |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000014 |
| BIBI - V., tavv., figg. | vol. III, tav. 183a |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Cermignani, Davide |
| RSR - Referente scientifico | Gualano, Franco |
| RSR - Referente scientifico | Semenzato, Arianna Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1174 (1966): "Sgabello con stoffa damascata marrone; traversa a x sagomata". |