

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00399870

**ESC - Ente schedatore** M276

**ECP - Ente competente** M276

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni** 0100399865

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** sgabello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** reggia

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo Reale

**LDCC - Complesso di appartenenza** Musei Reali Torino

**LDCU - Indirizzo** Piazzetta Reale, 1

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 37, Camera della Alcova, davanti al pilastro di destra dell'Alcova

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 1173**INVD - Data** 1966**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D.C. 1130**INVD - Data** 1908**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 6164**INVD - Data** 1880**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1740**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** fine**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1891**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1900**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** laboratorio**AUTR - Riferimento all'intervento** tappezziere**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Manifattura Chiantore e Rapallino**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XIX

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000037
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione, doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	49
<b>MISL - Larghezza</b>	46.5
<b>MISP - Profondità</b>	46.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche foro di tarlo e caduta della doratura. Il tessuto dell'imbottitura e la passamaneria presentano segni di usura, consunzione o punti di fragilità.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sgabello di forma quadrata con crociera di unione in legno intagliato e dorato e piedini a voluta. L'ornato è ricco con foglie e rami sulla superficie delle gambe e delle traverse, che presentano un fiorone di raccordo. L'imbottitura della seduta è di colore rosso con damascature oro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello verde
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali / numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 1130
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali / numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta

**ISRI - Trascrizione**

TORINO/ D.C./ 1130/ 1908

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a timbro rosso
------------------------------------	----------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
---------------------------------	---------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
-------------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	1173
----------------------------	------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
---------------------------------	--------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta
-------------------------	-----------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DC 6164
----------------------------	---------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
------------------------------------	----------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali / numeri arabi
---------------------------------	---------------------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la seduta su etichetta ovale con corona
-------------------------	---

<b>ISRI - Trascrizione</b>	DC 6164 cancellato da barra verde
----------------------------	-----------------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Lo sgabello fa parte di una serie di 6, realizzati in ambito piemontese nel secondo quarto del '700. L'imbottitura e la foderatura della seduta si devono alla manifattura tessile torinese Chiantore e Rapallino a fine '800.
---------------------------------------	--

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
----------------------	--------------------

<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
--------------------	------------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
---------------------------------	------

<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
----------------------------	------------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001269
-------------------------------------	------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mostra del Barocco piemontese
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000014
<b>BIBI - V., tavo., figg.</b>	vol. III, tav. 183a
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1173 (1966): "Sgabello con stoffa damascata marrone; traversa a x sagomata".