SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00399873	
ESC - Ente schedatore	M276	
ECP - Ente competente	M276	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100399872	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	poltrona	
OGTT - Tipologia	con braccioli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale	
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino	
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	piano I, 37, Camera della Alcova, ingresso dell'Alcova, a sinistra	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	1164	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1121	
INVD - Data	1908	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6983	
INVD - Data	1880	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1841	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1860	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1891	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1900	

DTM - Motivazione cronologia documenta	zione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento laboratorio	
AUTR - Riferimento tappezziere all'intervento	
AUTM - Motivazione documenta	zione
AUTN - Nome scelto Manifattura	Chiantore e Rapallino
AUTA - Dati anagrafici notizie fine	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione 00000037	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione ambito Itali	a centro-settentrionale
ATBM - Motivazione analisi stilis	stica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica legno/ intag	glio, doratura
MTC - Materia e tecnica seta/ damas	co
MIS - MISURE	
MISU - Unità cm	
MISA - Altezza 95.5	
MISL - Larghezza 73	
MISP - Profondità 66	
MISV - Varie Altezza sed	uta: cm 37.5 ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di mediocre conservazione	
STCS - Indicazioni Cadute dell specifiche passamane	a doratura. Segni di consunzione del tessuto e della ria.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto schienale è monogrami intagliata se anteriori so	praccioli sostenuti da due cariatidi intagliate e dorate. Lo alto e sagomato con al centro un cartiglio ovale che reca un ma con le lettere "VE" intrecciate. La carpenteria è dorata e oprattutto frontalmente con motivi vegetali, che sui piedini no realizzati a traforo. La seduta, i braccioli e lo schienale titi e ricoperti di seta rossa con damascature oro.
DESI - Codifica Iconclass 48C1642 :	49L71
DESS - Indicazioni sul soggetto ARCHITE	ΓΤURA: cariatidi. DECORAZIONI: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di documenta appartenenza	ria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi	
ISRP - Posizione	sotto la seduta	
ISRI - Trascrizione	D.C. 1121	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi	
ISRP - Posizione	sotto la seduta	
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 1121/ 1908	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sotto la seduta	
ISRI - Trascrizione	1164	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi	
ISRP - Posizione	sotto la seduta	
ISRI - Trascrizione	DC 6983 (?) cancellato da barra verde	
NSC - Notizie storico-critiche	Poltrona realizzata in Italia centro-settentrionale nei decenni centrali del XIX secolo. L'imbottitura e la foderatura di seduta e schienale si devono alla manifattura tessile torinese Chiantore e Rapallino a fine '800.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino	
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo	
FTAD - Data	2017/08/00	
FTAE - Ente proprietario	MRTO	
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo	

FTAN - Codice identificativo	MRT0001267	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2018	
CMPN - Nome	Accornero, Chiara	
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide	
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco	
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia	
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1164 (1966): "Poltrona a braccioli stile barocco in legno riccamente intagliato e dorato, braccioli sostenuti da cariatidi femminili. La traversa superiore dello schienale porta al centro un disco ovale con le lettere V.E incorniciate. Rivestito da stoffa damascata marrone".	