

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867575
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
-------------------------------	-------------------

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	flauto traverso
OGTT - Tipologia	aerofono

## OGD - DENOMINAZIONE

OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"o iscariello"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	421.121.11
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	flauto traverso singolo aperto privo di fori digitali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	flauto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	flauto realizzato in corteccia di castagno, con imboccatura laterale, con zeppa e privo di fori digitali
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla	

<b>parte</b>	flauto
<b>MTCM - Materia</b>	corteccia di castagno
<b>MTCT - Tecnica</b>	incisione
<b>MTCS - Note</b>	Strumento musicale effimero stagionale, che viene costruito in primavera. Si asporta dalla pianta di castagno un ramo che per spessore e lunghezza sia uguale o superi di poco le misure di un flauto comune dai 80 a 100 cm. Si pratica una incisione circolare dalla parte con diametro maggiore del ramo e si definisce l'altra estremità. Questi incisioni determinano la lunghezza dello strumento. Con le mani si torce la corteccia per distaccarla dal legno la quale viene sfilata, verso il diametro più piccolo, con molta accuratezza per non determinare spaccature. Si intaglia il labium, al di sotto dell'estremità poco meno di un centimetro, due, e per non deturpare la corteccia si riusa il ramo infilato in parte che serve da supporto. Dal ramo sfilato si ricava un pezzetto di legno con corteccia per circa un dito che servirà da zeppa. Di questa il legno si lavora fino ad ottenere una esatta misura da inserirla nella corteccia ad occupare lo spazio tra la sezione della corteccia fino al labium. Prima di essere infilata alla zeppa va praticata una piccola scanalatura a mezza luna, in senso longitudinale, necessaria a far entrare l'aria nella condotta che ne permetterà la produzione del suono.
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	60
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUR - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	solista
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Strumento musicale realizzato ed usato dai pastori durante le attività silvo-pastorali
<b>UTUO - Occasione</b>	giornaliero, passatempo dei pastori
<b>UTUE - Tecniche esecutive</b>	Lo strumento, aerofono rudimentale, rientra nella categoria degli strumenti di tradizione silvo-pastorale. Non dispone di fori digitali, la melodia si ottiene mediante la produzione di suoni armonici che risultano dalla sovrainsufflazione. L'unica azione digitale si realizza mediante l'indice destro sull'apertura terminale per modulare il suono
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	flauto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1521313151420
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867575
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867575.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L. , 2017
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	opuscolo
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L. "L'etnorganologia a Montemarano. Raffaele Mastromarino (1939-2017) Costruttore e suonatore di flauto di corteccia di castagno". Hirpus Doctus (Nuova edizione), 2017

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	BIELLA V. , 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	raccolta
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	BIELLA V. 1989 " Strumenti musicali in corteccia ", Coop ARCA - Centro Etnografico della Valle Trompia, Villa Carcina, Brescia, 1989.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	RICCI A., TUCCI R., 1989
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	rivista
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	RICCI A., TUCCI R., 1989 Su uno strumento musicale effimero: il flauto di corteccia, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», XXIII. 1. 1989. pp 563-57

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985 Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2018

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Moscariello A.

**CMPS - Note**

Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2017

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.