

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867578 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | flauto traverso |
| OGTT - Tipologia | aerofono |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | "o iscariello" |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE

CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

| | |
|--|--|
| CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs | 421.121.11 |
| CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs | flauto traverso a fiato, singolo aperto privo di fori digitali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

| | |
|------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Montemarano |
| PVCL - Località | MONTEMARANO |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | museo |
|------------------|-------|

| | |
|--|---|
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV |
| ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE | |
| ACBA - Accessibilità | si |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE | |
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |
| DR - DATI DI RILEVAMENTO | |
| DRV | C064058 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A. |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A. |
| DRD - Data del rilevamento | 2018/01/15 |
| GE - GEOREFERENZIAZIONE | |
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 40.91587 |
| GECY - Coordinata y | 14.99701 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTP - Riferimento alla parte | flauto |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |

DA - DATI ANALITICI**DES - Descrizione**

flauto realizzato in corteccia di castagno, con imboccatura laterale, con zeppa privo di fori digitali

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

flauto

MTCM - Materia

corteccia di castagno

MTCT - Tecnica

intaglio

MTCS - Note

Strumento musicale effimero stagionale, che viene costruito in primavera. Si asporta dalla pianta di castagno un ramo che per spessore e lunghezza sia uguale o superiori di poco le misure di un flauto comune dai 80 a 100 cm. Si pratica una incisione circolare dalla parte con diametro maggiore del ramo e si definisce l'altra estremità. Questi incisioni determinano la lunghezza dello strumento. Con le mani si torce la corteccia per distaccarla dal legno la quale viene sfilata, verso il diametro più piccolo, con molta accuratezza per non determinare spaccature. Si intaglia il labium, al di sotto dell'estremità poco meno di un centimetro, due, e per non deturpare la corteccia si riusa il ramo infilato in parte che serve da supporto. Dal ramo sfilato si ricava un pezzetto di legno con corteccia per circa un dito che servirà da zeppa. Di questa il legno si lavora fino ad ottenere una esatta misura da inserirla nella corteccia, fino al labium, una parte della zeppa rimarrà sporgente all'esterno. Prima di essere infilata alla zeppa va praticata una piccola scanalatura a mezza luna, in senso longitudinale, necessaria a far entrare l'aria nella condotta che ne permetterà la produzione del suono

MIS - MISURE**MISP - Riferimento alla parte**

flauto

MISZ - Tipo di misura

lunghezza

MISS - Specifiche

massima

MISU - Unità di misura

cm

MISM - Valore

74

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO****UTUR - Riferimento alla parte**

flauto

UTUT - Tipo

storico

UTUS - Specifiche

reimpiego/ strumentale

UTUF - Funzione

solista

UTUM - Modalità di uso

Strumento musicale realizzato ed usato dai pastori durante le attività silvo-pastorali

UTUO - Occasione

giornaliero, passatempo dei pastori

UTUE - Tecniche esecutive

Lo strumento, aerofono rudimentale, rientra nella categoria degli strumenti di tradizione silvo-pastorale. Non dispone di fori digitali, è munito di dispositivo a fessura interno e bocca zeppata: l'imboccatura è resa disponibile dall'adozione di una ulteriore apertura laterale sovrastante la finestra, che funge da orifizio di ingresso dell'aria insuffla.

UTUN - Note

La zeppa, tappo, sporge dall'estremità in cui è infilato, proseguendo esternamente l'appiattimento fessurale interno, e in questo incavo del bastoncello sporgente si appoggiano le labbra per soffiare tenendo lo strumento obliquo orizzontalmente e digitando sul foro aperto alla base della canna a modulare il suono.

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------|
| STCP - Riferimento alla parte | flauto |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|--|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
|----------------------------------|-------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1521387962871 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Rilev.2018-867577 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/01/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867578.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | LEYDI R., GUIZZI F., 1985 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | LEYDI R., GUIZZI F. 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBR - Abbreviazione | D'AGNESE L. 2017 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | opuscolo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | D'AGNESE L. 2017, "L'etnorganologia a Montemarano. Raffaele Mastromarino (1939-2017) Costruttore e suonatore di flauto di corteccia di castagno". Hyrpus Doctus (Nuova edizione), 2017 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | RICCI A., TUCCI R., 1989 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |

| | |
|--|--|
| BIBF - Tipo | rivista |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | RICCI A., TUCCI R., 1989 Su uno strumento musicale effimero: il flauto di corteccia, in «Nuova Rivista Musicale Italiana», XXIII. 1. 1989. pp 563-57 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | BIELLA V. , 1989 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | raccolta |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | BIELLA V. 1989 " Strumenti musicali in corteccia ", Coop ARCA - Centro Etnografico della Valle Trompia, Villa Carcina, Brescia, 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Moscariello A. |
| CMPS - Note | Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giuriati G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carafa R. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2017 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Carafa R. |