

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867591
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	doppio flauto a becco
OGTT - Tipologia	aerofono
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"iscari"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

CL - CLASSIFICAZIONE**CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS****CHSN - Codice numerico
Hornbostel-Sachs**

421.122.12

**CHSD - Definizione
Hornbostel-Sachs**

Flauti a fessura interna in serie muniti di fori digitali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Campania

PVCP - Provincia

AV

PVCC - Comune

Montemarano

PVCL - Località

MONTEMARANO

PVZ - Tipo di contesto

contesto urbano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

museo

LDCQ - Qualificazione

civico

**LDCN - Denominazione
attuale**

Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"

**LDCC - Complesso di
appartenenza**

Edificio comunale Ex- Eca

LDCU - Indirizzo

Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di rilevamento

PRV - LOCALIZZAZIONE**PRVS - Stato**

ITALIA

PRVR - Regione

Campania

PRVP - Provincia

AV

PRVC - Comune

Montemarano

PRVL - Località

MONTEMARANO

DR - DATI DI RILEVAMENTO**DRV**

C064058

**DRT - Denominazione della
ricerca**

Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"

**DRR - Responsabile scientifico
della ricerca**

Moscariello A.

DRL - Rilevatore

Moscariello A.

DRD - Data del rilevamento

2018/01/15

GE - GEOREFERENZIAZIONE**GEL - Tipo di localizzazione**

luogo di rilevamento

GET - Tipo di

georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	doppio flauto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XXI
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Due flauti dritti, a bocca zeppata hanno lunghezze diseguali. Canna maschio lunga 27 cm, con diametro 15 mm, fori 3; canna femmina: lunghezza 25 cm, diametro 15 mm, fori 4. Presenta una imboccatura corta, non può essere retto tra i denti
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	doppio flauto
MTCM - Materia	fibra vegetale
MTCT - Tecnica	incisione
MTCS - Note	Gli elementi componenti dello strumento sono realizzati con l'uso di un coltello ed una sottile asticciola di metallo necessaria a praticare i fori. Il segmento di canna viene individuato e tagliato tra i due nodi, si procede con un taglio per l'imboccatura a becco intaccando leggermente fino a far scorrere il coltello con movimento preciso sulla superficie della canna, con moto circolate, ad eliminare la parte superflua. La finestra per il labium è incisa ottenendo un piccolo rettangolo, mentre con una asticciola di metallo rovente si praticano i fori. Si realizza la zeppa con l'ausilio di un rametto di pioppo, affinato ed intagliato fino a raggiungere il diametro desiderato, si pratica una incisione per realizzare il condotto dell'aria e, una volta terminato, si inserisce e si blocca all'interno della parte alta dello strumento. Il procedimento non prevede una metodologia di calcolo sui rapporti, misure tra la lunghezza dei flauti e posizione dei fori; pertanto i suoni erano regolati secondo il suo personale senso dell'udito a voler sentire delle particolari note fuoriuscire; ci si lavora con piccoli accorgimenti fino a raggiungere tale obiettivo.
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	doppio flauto
MISZ - Tipo di misura	lunghezza

MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25; 24
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	doppio flauto
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	Accompagnamento musicale della tarantella di Montemarano e intrattenimento strumentale
UTUM - Modalità di uso	due flauti, distinti in maschio a 4 buchi, e femmina a 3 buchi, si suonano contemporaneamente sostenendoli sempre con le mani poiché, a causa dell'imboccatura corta, non possono essere retti tra i denti. Il flauto maschio ha un suono più incisivo e squillante, il flauto femmina ha un suono più dolce
UTUO - Occasione	Occasione di convivialità, festività, musiche e canti popolari, tarantelle
UTUE - Tecniche esecutive	I flauti vengono insufflati e diteggiati contemporaneamente e ciascuna mano aziona una canna
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	doppio flauto
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1521401000758
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867591
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867591.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F. 1985

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F. 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L. GIURATI G., 2011
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L. GIURATI G., 2011, Mascarà Mascarà Me' Fatto 'Nnamurà. Le Tarantelle e i canti Di Montemarano, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TURRI R., 1994
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TURRI R., 1994, Sulla classificazione del doppio flauto in Calabria, in "Studi musicali, XXIII, 2,1994, pp. 385-441
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnesse L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.