SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	SM	
LIR - Livello catalogazione	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice Regione	15	
NCTN - Numero catalogo generale	00867596	
ESC - Ente schedatore	C064058	
ECP - Ente competente per tutela	S83	
OG - BENE CULTURALE		
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico	
OGT - DEFINIZIONE BENE		
OGTD - Definizione	ciaramella	

OGTT - Tipologia	aerofono ad ancia
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
L - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HO	RNBOSTEL-SACHS
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	422.122
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Oboe singolo a canneggio conico
C - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO - AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL E	BENE
ACBA - Accessibilità	si
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
R - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15

GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	ciaramella
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	secondo quarto
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	arerofono a canna conica ed ancia doppia. Realizzata in legno, sulla superfice anteriore esterna presenta sette fori ed uno su quella posteriore, due sulla tromba. E' composta da due diverse parti in fusto a vite a scomparsa e la tromba di uscita del suono. E' priva di ancia. Presenta 9 serie di 3 anelli circolari incisi lungo il fusto, ed 2 serie sulla tromba. Presenta sulla campana le iniziali incise con un asticella di metallo rovente, le iniziali del fabbricatore e donatore: Giovanni Battista Salvio
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	ciaramella
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	incisione
MTCS - Note	Donazione del sig. Giovanni Battista Salvio
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	ciaramella
MISZ - Tipo di misura	lunghezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	ciaramella

TIPTIP PL	atoriae		
UTUT - Tipo	storico		
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale		
UTUM - Modalità di uso	La ciaramella è stata, prima dell'ingresso del clarinetto negli anni '40 parte del complesso strumentale della tarantella, insieme al tamburello, le castagnette ed una voce maschile, a questi si aggiunsero la zampogna ed il doppio flauto. Strumenti che rappresentano lo spirito originario ed autentico dei canti popolari e della "tarantella" montemaranese.		
CO - CONSERVAZIONE E INTER	EVENTI		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCP - Riferimento alla parte	ciaramella		
STCC - Stato di conservazione	buono		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si		
NVC - PROVVEDIMENTI DI T	UTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10		
DO - DOCUMENTAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo	New_1521406194707		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)		
FTAF - Formato	jpg		
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867596		
FTAA - Autore	Moscariello A.		
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15		
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867596.jpg		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F. 1985		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F. 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBF - Tipo	collana		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011 Mascarà mascarà me n'a fatto 'nnamorà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011		
BIBN - Note	2 DC audio allegato		

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBR - Abbreviazione	TUCCI R. 1977		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	collana		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TUCCI R. 1977 La zampogna in Calabria, 1977, pp. 114-125		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBR - Abbreviazione	TUCCI R., 2003		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBF - Tipo	libro		
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TUCCI R., 2003 I "suoni" della Campagna romana. per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, TUCCI R., pp. 31; 40-46, 2003 (ristampa 2005)		
BIBN - Note	CD allegato		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI			
CMP - REDAZIONE E VERIFIC	CA SCIENTIFICA		
CMPD - Anno di redazione	2018		
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.		
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo		
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.		
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.		
ISP - ISPEZIONI			
ISPD - Data	2017		
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.		