

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00133544

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 0300060950

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Basilica di San Sigismondo e Santa Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CR

PVCC - Comune Rivolta d'Adda

PVCL - Località RIVOLTA D'ADDA

PVCI - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele II

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Rivolta d'Adda

CTSF - Foglio/Data F. 11 (1989)

CTSN - Particelle	part. A
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.5124263602
GPDPY - Coordinata Y	45.470783406
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	20-3-2018
GPBO - Note	(3915748) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
RENN - Notizia	XI (1038): di indubbio interesse è il fatto che una chiesa precedente, intitolata ai Santi Ambrogio e Benedetto (talvolta riferita come SS. Ambrogio, Felice e Naborre) fosse già nominata in un documento del 1038 con l'attributo di Pieve.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1038
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1038
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene

RENS - Notizia sintetica	edificazione
RENN - Notizia	XI (1088-1099): sulla base di fonti documentarie e di confronti stilistici, a questi anni viene ascritta da numerosi studiosi come Porter, Rivoira, Toesca e McKinne l'edificazione della basilica nelle forme esibite dall'impianto icnografico attuale. Restano, tuttavia, ancora incerte le diverse ipotesi sulle tipologie originarie dei tetti e sull'esistenza di un nartece. Secondo altri, la continuità stilistica con il S. Ambrogio di Milano induce a credere che la chiesa sia stata progettata e iniziata dopo la conquista milanese di Rivolta ad opera di architetti milanesi, che l'avrebbero conclusa nei primi anni del secolo successivo. XI (1096): E' probabile che in quest'anno la chiesa venga consacrata da Papa Urbano II in una sosta del viaggio da lui compiuto nell'Italia settentrionale e in Francia, durante il quale consacra altre importanti edifici sacri come la cattedrale di Aosta e il S. Abondio di Como.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELI - Data	1088
RELX - Validità	ca
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XI
REVI - Data	1096
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	proseguimento dei lavori
RENN - Notizia	XII: secondo il Nava e la McKinne, la galleria di arcate a coronamento dell'abside centrale viene aggiunta in questo secolo. Il Porter, al contrario, la ritiene degli ultimi anni del XI secolo, parte cioè della fase conclusiva dei lavori. XII (1144, 13 aprile): risale a questa data il documento più importante per la datazione dell'edificio; in una bolla di papa Lucio II, infatti, si confermano al Prevosto Alberto Quadrelli ed al Capitolo i privilegi concessi da papa Urbano II, al quale gli abitanti di Rivolta avevano donato la chiesa con tutti i beni annessi. Il fatto che Urbano II abbia occupato la cattedra papale dal 1088 al 1099 permette di collocare in quest'arco di tempo l'inizio dell'edificazione (A.F.P.R.I, Bolla di Lucio II). Negli stessi anni fu istituito un Capitolo regolare.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1100
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1144
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**RENr - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

decorazione

RENN - Notizia

XII (1168): Rivolta torna sotto la Diocesi di Cremona per volontà del Papa Alessandro III, il quale menziona la chiesa come "Monastero di S. Sigismondo", alludendo così alla presenza di un Capitolo regolare. XIII: a questo secolo appartiene l'affresco raffigurante l'Ultima Cena posto sulla parete dell'abside centrale. E' probabile che nello stesso periodo siano stati realizzati altri dipinti, ancora visibili, nella stessa abside. XIV (1337): la data all'interno di un'iscrizione posta alla sinistra degli affreschi dell'abside centrale, consente di datare alcuni dei dipinti di questa parte della chiesa. XIV (1398): da un documento si apprende che la chiesa è officiata da nove canonici. XV (1494): E' la data di un ulteriore ciclo di affreschi dell'abside centrale, forse riguardante anche altre parti della chiesa, come testimonia la data in calce ad uno di essi, con S. Domenico. Ancora alla fine del secolo vengono realizzati altri dipinti murali, fra cui due immagini di S. Bernardino.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XII

RELI - Data

1168

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XV

REVI - Data

1494

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

carattere generale

RENS - Notizia sintetica

modifiche

RENN - Notizia

XVI: E' a partire dal '500 che vengono sepolti all'interno della navata, sacerdoti e uomini illustri con posa di pietre sepolcrali davanti all'altare. XVII: la chiesa è oggetto di revisioni strutturali in stile barocco che ne occultano l'aspetto originario con seri danni a capitelli e bassorilievi. Anche parti delle murature subiscono variazioni: è il caso dell'apertura di finestre circolari nelle absidi. XVII (1639): viene stabilito l'obbligo dell'ufficiatura quotidiana con conseguente fondazione di un vero e proprio capitolo. XVII (1683-89): un documento di questi anni informa dell'essenzialità degli arredi e che i banchi disponibili possono ospitare al massimo 120 persone (A.F.P. RI., cartella 22).

RENF - Fonte

fonte archivistica

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVI

RELI - Data

1500

RELX - Validità

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVI - Data

1689

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** prosecuzione dei lavori**RENN - Notizia** XVIII: si procede a rifacimenti nello stile dell'epoca ad opera dell'architetto Segrè, che fa ricoprire l'interno con stucchi e intonaci ed erigere cappelle laterali. XVIII (1716): si innalza a 30 metri la torre campanaria. XVIII (1767): i Confratelli del Rosario chiedono ed ottengono di demolire un altare ligneo dell'abside sinistra e di costruirne uno in marmo. XVIII (1760): il parroco Battista Rossoni chiede ed ottiene di far demolire l'altare ligneo dell'abside maggiore e di erigerne uno in marmo, completato nel 1765.**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELI - Data** 1700**RELX - Validità** post**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XVIII**REVI - Data** 1767**REVX - Validità** ca**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** prosecuzione dei lavori**RENN - Notizia** XVIII (1786-1800): la collegiata resta chiusa. XVIII (1789, 16 luglio): la Curia di Cremona autorizza il rifacimento del pavimento. Non si hanno, però, notizie sulle sue caratteristiche. XIX (metà): viene conclusa la torre campanaria, innalzata a 45 metri. XIX (1891): l'economista don Giacomo De Martino produce una relazione sulla chiesa, segnalando il rifacimento del pavimento e la rimozione di lapidi sepolcrali.**RENF - Fonte** bibliografia**RENF - Fonte** fonte archivistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XIII**RELI - Data** 1789**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVI - Data** 1891**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** restauro

XX (1902-1907): promosso e diretto dall'architetto Cesare Nava,

viene effettuato una radicale restauro volto a restituire alla chiesa le forme romaniche dell'interno e dell'esterno, con la rimozione delle stratificazioni barocche e neoclassiche, benché la concezione conservativa allora in voga induca la direzione dei lavori a scelte oggi assai discutibili nella ricostruzione di parti non più esistenti (ad esempio i capitelli) e, soprattutto, nell'erezione di un nartece di dubbia appartenenza all'impianto originario. Da alcune foto della facciata, precedenti i restauri sono chiaramente visibili i segni di tre arcate cieche a tutto sesto -simili al S.Simpliciano di Milano e il S.Pietro in ciel d'oro a Pavia- che escludono dunque, la presenza di un nartece. Altri interventi riguardano la rimozione della cappella di Santa Caterina di Alessandria, posta nella terza campata della navata nord, la demolizione delle costruzioni annesse alla chiesa e la costruzione di due cappelle sporgenti.

RENN - Notizia

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

fonte archivistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1902

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1907

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento

intero bene

RENS - Notizia sintetica

modifiche

RENN - Notizia

XX (primo decennio): vengono eseguiti affreschi in diverse parti della chiesa. XX (1903): Pacifico Inzoni di Crema esegue importanti interventi di restauro sull'organo. XX (1942): su progetto di Spelta viene fatto demolire un passaggio coperto che collega la sacrestia al coro e che ricopre parte dell'abside meridionale. Ne restano tracce nella tamponatura dell'accesso all'abside, avvenuta negli anni '80. XX (anni 60): Mons. S.Renzi fa abbattere le cappelle erette dal Nava nel 1903 e vorrebbe procedere anche alla demolizione del nartece. XX (1963): viene rifatto il pavimento con conseguente innalzamento del piano di calpestio.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1910

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1963

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema

longitudinale

PNTF - Forma	basilicale
PNTE - Dati icnografici significativi	tre navate; presbiterio; tre absidi; narcece; sacrestia; torre campanaria
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	non accertabili
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	cotto
SVCM - Materiali	intonaco
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	corpo principale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SOFP - Caratteristiche	con costoloni
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata laterale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	campata centrale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	catino absidale
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	abside
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	semiconico

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	navata laterale
-------------------------	-----------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a una falda
---------------------	-------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi
--------------------	-------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	corpo principale
--------------------------	------------------

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a scacchiera diagonale
----------------------------------	------------------------

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	presbiterio
--------------------------	-------------

PVMG - Genere	in ceramica
----------------------	-------------

PVMS - Schema del disegno	a motivi geometrici
----------------------------------	---------------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	abside
--------------------------	--------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornice a dentelli
--------------------	--------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	bassorilievi
--------------------	--------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	arcatelle
--------------------	-----------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	tutti i prospetti
--------------------------	-------------------

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	archetti pensili
--------------------	------------------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	affresco
--------------------	----------

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

LSIU - Ubicazione	sul portale d'ingresso
--------------------------	------------------------

LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	VENITE AD / ME OMNES / QVI LABORA / TIS ED ONE / RATI... / ESTIS / ET EGO / REFICIA. A VOS
LSIC - Tecnica	dipinta/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sul portale destro
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	DOMI / ...VS PIETA. / FILII / IN / MEMO / RIA
LSIC - Tecnica	dipinta/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	parete sud
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	NVNDAMINI . QVI . / FERTIS . VASA . DOMINI
LSIC - Tecnica	dipinta/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sagrestia
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	SICVT CERVS DESIDERAI" AD FONTEM AQVARVM ITA DESI DERAT ANIMA MEA AD TE DEVS
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	terza campata a sinistra
LSIG - Genere	iscrizione
LSII - Trascrizione testo	VNDE ECCLESIAE SACRAMENTA MANARVNT
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	quarta campata a sinistra
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	SACERDOS. PRAEPOS. IOANNES. STAMPA. / QVI. OBIIT. A. MDCXCIX. MENSAM. PIG. / NERATITIAM. PVERIS. SCHO- LAS. PVEL. t LABVS. DOTES. EGENTIBVSQVE. EX. OP. / PIDO. RIBALTAE. CERTAM. STIPEM. PER I PE7VO LEGAVIT. EXORNARI. INSVPER. IN / HOC. TEMPLO. SACELLVM. S. CATHARINAE / IBIQVE. QVATER. IN HEBDOMADA. SACRVM. I HABERI. IVSSIT. EXEQWNDI. / 7VENDI. DI I CENDI. PER. TEMPORA. WIROS. OPERI. PRO / CVRANDO. IVS. PATRO- NATVM. MARCHION. / SONCINI. COMIT. RIPALTAE. DEDIT. IOSEPH / STAMPA. MARCH. SONC. COM. RIP. OMNIA / EX. TEST. FIERI. MANDAVIT. A. MDCC
LSIC - Tecnica	incisa/o
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	quarta campata a sinistra
LSIG - Genere	lapide
LSII - Trascrizione testo	MAXIMILIANVS. IOSEPH. SATAMPA. MAR / CHIO. SONCINI. COM. S.R.I. EX PROCE. / RIBVS. HISPANIARVM. CVBICVL. AVCG. / COM. MONTIS. CASTRI. RIPALTAE. DOM. / TRVMELLI. CVSAGI. / C. SERVATOR. ORDÌ / NVM. CIV. MEDIOL. AC. MILIT. VRB. PRAE I FECTVS. QVO. AMPLIVS. EX. VOTO. SACERD. I PRAEP. IO. STAMP. HONOR.

ADDERETVR. / SACELLO. S. CATHARINAE. PROBATA. RE. / PER. QVOS. IVRIS. A. M.D.C.C.L.X.X.V.I.I.I. VE / TERE. ILLO. OBSOLESCENTE. MAGNI FI / CENTIVS. HOC. EXTRVENDVM. CVRAVIT / NOVA. TABVLA. AVCTVM. ARA. ET / CANCELLIS. EX. MARMORE.

LSIC - Tecnica incisa/o

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione catino absidale sinistro

LSIG - Genere iscrizione

LSII - Trascrizione testo GO / SVM I LVXI MODI / ORA / VERIT / AS ET / VITA

LSIC - Tecnica dipinta/o

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione abside

LSIG - Genere iscrizione

LSII - Trascrizione testo MCCCXXXVII / HOC OP. FECIT / FIERI DNS PR / ESBITER AMBR / OXIVS

LSIC - Tecnica dipinta/o

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte strutture murarie

STCC - Stato di conservazione ottimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte coperture

STCC - Stato di conservazione ottimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte volte

STCC - Stato di conservazione buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte pavimenti

STCC - Stato di conservazione buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte decorazioni

STCC - Stato di conservazione ottimo

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte intonaci interni

STCC - Stato di

conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	ottimo
STCO - Indicazioni specifiche	La chiesa nel complesso in buono stato di conservazione. Non è accertabile la struttura delle volte.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	organo
RSTI - Data inizio	1866
RSTF - Data fine	1889
RSTT - Tipo di intervento	Nel 1866 viene restaurato l'organo a canne ad opera del milanese Natale Balbiani e nell'89 vengono effettuati nuovi lavori di restauro allo strumento.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	pavimenti
RSTI - Data inizio	1891
RSTF - Data fine	1891
RSTT - Tipo di intervento	Rifacimento del pavimento e rimozione di lapidi sepolcrali.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1902
RSTF - Data fine	1907
RSTT - Tipo di intervento	Promosso e diretto dall'architetto Nava, viene effettuato un radicale restauro volto a restituire alla chiesa le forme romaniche dell'interno e dell'esterno, con la rimozione delle stratificazioni barocche e neoclassiche.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	organo
RSTI - Data inizio	1903
RSTF - Data fine	1903
RSTT - Tipo di intervento	Pacifico Inzoni di Crema esegue importanti interventi di restauro sull'organo.
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	abside
RSTI - Data inizio	1942
RSTF - Data fine	1942
RSTT - Tipo di intervento	Su progetto di Spelta viene fatto demolire un passaggio coperto che collega la sacrestia al coro e che ricopre parte dell'abside meridionale. Ne restano tracce nella tamponatura dell'accesso all'abside, avvenuta

negli anni '80.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte pavimenti

RSTI - Data inizio 1960

RSTF - Data fine 1963

RSTT - Tipo di intervento Mons. S.Renzi fa abbattere le cappelle erette dal Nava nel 1903 e vorrebbe procedere anche alla demolizione del narcece. XX (1963): viene rifatto il pavimento con conseguente innalzamento del piano di calpestio.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte affreschi

RSTI - Data inizio 1986

RSTF - Data fine 1988

RSTT - Tipo di intervento Restauro degli affreschi delle absidi ad opera dei restauratori Montoli e Venturelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica Parrocchia di Rivolta d'Adda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2017

FTAN - Codice identificativo 00060950-7

FTAT - Note Esterno: facciata e lato settentrionale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2017

FTAN - Codice identificativo 00060950-12

FTAT - Note Esterno: torre campanaria e volumi adiacenti al fianco meridionale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Frisoni, Cinzia

FTAD - Data 2017

FTAN - Codice identificativo	00060950-10
FTAT - Note	Esterno: absidi - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-11
FTAT - Note	Esterno: particolare dell'abside centrale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-8
FTAT - Note	Esterno: lato meridionale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992))
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-9
FTAT - Note	Esterno: lato meridionale e volumi del presbiterio - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992))
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-2
FTAT - Note	Interno: navata verso l'abside centrale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-3
FTAT - Note	Interno: navata verso la controfacciata - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-4
FTAT - Note	Interno: navata meridionale verso l'abside - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-5
FTAT - Note	Interno: navata e area presbiteriale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-6
FTAT - Note	Interno: abside settentrionale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-13
FTAT - Note	Interno: capitello medievale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-14
FTAT - Note	Interno: affreschi dell'abside centrale - digitalizzazione da stampa analogica (6/3/1992)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-1

FTAT - Note	Estratto di mappa catastale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-15
FTAT - Note	Pianta della chiesa (Chierici)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-16
FTAT - Note	Mappa con capitelli originali (Calvi)
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00060950-17
FTAT - Note	Facciata anteriore ai restauri 1902-1907
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	
ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADMA - Autore	Barbarisi, Gaetano
ADMD - Data	1992
ADMN - Codice identificativo	00060950 descrizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi, Sottocorno, Facchetti
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00300
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	McKinne, Jane Elliott
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvi, Eugenio

BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00292
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chierici, Sandro
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00299
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franco, Fausto
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00297
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biscaro, Gerolamo
BIBD - Anno di edizione	1905
BIBH - Sigla per citazione	00294
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nava, Cesare
BIBD - Anno di edizione	1903
BIBH - Sigla per citazione	00296
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1902
BIBH - Sigla per citazione	00293
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Barbarisi, Gaetano
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

SISTEMA URBANO: Centro storico a espansione settecentesca, alla convergenza delle strade che un tempo collegavano l'interno delle mura con le quattro porte che ne permettevano l'accesso. **RAPPORTI AMBIENTALI:** La chiesa sorge isolata al centro della piazza, dove prospettano edifici residenziali a schiera di epoche diverse. **FONTI ARCHIVISTICHE:** A.F.P.RI Archivio della Fabbriceria Parrocchiale di Rivolta d'Adda. (DESCRIZIONE in documento allegato)