

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090721
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	Pieve di Santa Maria Nascente

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	attuale
OGAD - Denominazione	Auditorium San Fedele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Palazzolo sull'Oglio
PVCL - Località	PALAZZOLO SULL'OGLIO
PVCI - Indirizzo	Piazza Tamanza

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Palazzolo sull'Oglio
CTSF - Foglio/Data	F. 15 (1967)
CTSN - Particelle	part. B

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.8838446815
GPDPY - Coordinata Y	45.598004939

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	19-3-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3920469) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
-----------------------------	-----------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	carattere generale
----------------------------	--------------------

RENS - Notizia sintetica	presistenze
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	X (fine); la prima e più antica chiesa vicinale, dipendente quasi certamente dalla pieve di Coccaglio, sorge sul finire del dominio longobardo o agli inizi del periodo carolingio. Questa chiesa ha una capienza piuttosto limitata, intorno ad essa sono state rinvenute antiche tombe individuali che si possono far risalire a periodi fra il IX e il XII secolo. La chiesa carolingia si estendeva in corrispondenza dell'attuale navata centrale, con l'abside posizionata prima della gradinata dell'attuale presbiterio. La tecnica costruttiva di questa più antica chiesa è quella usata per la costruzione della rocca del castello: ciottoli fluviali cementati con calce. Le lesene absidali esterne furono costruite impiegando alternativamente strati di ciottoli fluviali e strati di doppie tegole cappuccine. L'abside era costituita da due muri concentrici a semicerchi distanziati tra loro di circa due metri; il catino concavo del muro più esterno era forse tutto affrescato.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	X
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	990
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVI - Data	1199
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	citazione
RENN - Notizia	XII (fine): La seconda chiesa, romanica, viene costruita per dare maggior dignità al pievato palazzolese, creato forse intorno al Mille, quando in seguito alla seconda pace di Mura (1198), alla pieve palazzolese, fu aggregata la chiesa vicinale di Mura. La seconda chiesa segue lo stesso andamento della prima con due absidi poste a metà circa dell'attuale presbiterio. Le fondazioni del muro settentrionale della chiesa romanica coincisero con quelle della precedente carolingia e le sostituirono. Di questa muraglia esiste un discreto frammento che reca tracce di affresco decorativo, visibile anche da una finestrella angolata del pavimento della navata settentrionale dell'Auditorium. Sul lato orientale si estende per oltre tre metri rispetto alla precedente, le fondazioni dell'impianto absidale sono costituite di pietre e ciottoli annegati nella calce viva.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XII
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1190
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1199
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

prosecuzione dei lavori

RENN - Notizia

La grande abside semicircolare, affiancata a nord da un'abside più piccola e a sud da un torrazzo a sezione quadrata, sorse in asse con la navata della chiesa. Pure ad ovest la seconda chiesa si estese di tre metri con una muraglia preesistente di ciottoli cementati con calce e con pietre squadrate. Questo muro viene usato integralmente nella costruzione della terza chiesa. L'avanzamento ad ovest della seconda chiesa fa sì che lo spigolo sud-est del "paladum comunis", venga a trovarsi incuneato all'interno della seconda e della terza chiesa. Il lato ovest doveva essere aperto soltanto da un grande rosone gotico marmoreo, ed arricchito da due grandi lesene. All'interno questo lato per secoli fu privo di decorazioni, ciottoli e pietre erano stilati. Nell'angolo sud-ovest sorgeva la cappella di S. Fedele che a metà del '300 fu munita di una finestra gotica ai cui lati, all'interno, nel XV secolo vennero affrescate due Madonne ora venute alla luce.

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

iscrizione

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIV

RELF - Frazione di secolo

metà

RELI - Data

1340

RELX - Validità

ca

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIV

REVF - Frazione di secolo

metà

REVI - Data

1360

REVX - Validità

ca

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

RENS - Notizia sintetica

prosecuzione dei lavori

RENN - Notizia

XV (fine): ultima trasformazione che modifica ed ingloba le strutture dell'antica chiesa plebana duecentesca. La superficie del tempio è aumentata in tutte le direzioni tranne che nella parte occidentale. I lavori si protraggono dal 1475 al 1525 circa. La terza chiesa continua ad avere lo stesso orientamento, pur con un'abside ancora più arretrata in posizione orientale. A nord della seconda chiesa viene costruita la navata settentrionale, la navata centrale corrisponde alla superficie dell'intera chiesa romanica, la navata meridionale viene costruita utilizzando l'area della cappella di S.Fedele, l'area del basamento del torrazzo; inoltre viene demolito il fabbricato che separava le due piazzette ad ovest e a sud.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XV

RELI - Data

1475

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1525
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XV (1475): Iniziano i primi lavori di ristrutturazione; pare che in quell'anno si sia costruita una volta a crociera. XV (1481): Completata la nuova sistemazione del lato meridionale che presenta due entrate, l'una corrispondente a quella antica, l'altra in corrispondenza della parete meridionale dell'ex cappella di S.Fedele. Lavori sul lato meridionale della chiesa, l'antico torrazzo delle ore viene decapitato, il basamento trasformato in cappella, l'orologio smontato e rimontato altrove. Pure in questo anno devono essere state abbattute la cappella di S.Fedele e le casupole ad essa adiacenti. XV (1482): Vengono collocate le campane sul nuovo campanile. XV (fine): I montanti dell'arco del prebiterio e il catino absidale vengono dipinti a tempera con grandi figure di Santi, in seguito coperti dall'opera pittorica di Pietro da Marone. XVI (prima metà): Viene costruita la grande sagrestia.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
RELI - Data	1475
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1550
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	XVI (1525): Il Civerchio dipinge la pala per l'altare maggiore. XVI (metà): dopo il Concilio di Trento (1545-63) la pieve viene trasformata in parrocchia. XVI (1580): Viene abolito, per ordine di San Carlo Borromeo, il secondo portale del lato sud e ne viene aperto uno sul lato settentrinale. XVI (1595): Viene abbattuto il battistero esterno. XVI (1599): Il vescovo Marin Zorzi ordina di spostare al centro della facciata il portale del lato ovest, grazie all'eliminazione del Battistero romanico che originariamente occupava parte della facciata. Questo però non verrà eseguito.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1525
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI

REVI - Data	1599
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	completamento
RENN - Notizia	XVII (1602): Pietro di Marone affresca il presbiterio la sua grande cupola e la cupola dell'ex cappella del SS.Sacramento. XVII (fine): Viene ristrutturato il "Palcium Communis", il suo ingrandimento viene ad occupare la zona dell'antico battistero. XVIII (1751-1774): Viene costruita la nuova chiesa parrocchiale, la "vecchia chiesa" viene officiata come chiesa sussidiaria per circa cinquantanni. XIX (fine): Sono intrapresi tentativi di restauro.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1602
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1690
REVX - Validità	ca
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	variazione d'uso
RENN - Notizia	XX (1915-18): La chiesa funge da bivacco per i soldati.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1915
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1918
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	XX (1939): Restauro degli affreschi del presbiterio, in particolare cupola, fregi e decorazioni delle pareti. XX (1946-47): Vengono effettuati altri tentativi di restauro, ma l'edificio rimane sempre più abbandonato; il recupero si attua con la trasformazione della chiesa ormai sconsacrata in Auditorium S.Fedele. XX (1976): Restauro del tetto, con struttura in legno e coppi. XX (1977): Il Comitato Pro Restauri dell'Auditorium S.Fedele delibera di dar corso ad alcune opere di restauro. XX (1977-79): lavori di restuaro e di ricerca archeologica nel sottosuolo che hanno interessato tutta la superficie del tempio e si sono estesi in profondità per quasi tre metri riscattando il monumento dall'abbandono e dall'incuria, valorizzando le opere

d'arte in essa contenute e trasformando l'edificio, dal punto di vista del servizio, in Auditorium S.Fedele, oltre che in museo di antichità. XX (1978-79): restauro degli affreschi del presbiterio e le lunette delle cappelle laterali del transetto.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XX

RELI - Data

1939

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XX

REVI - Data

1979

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTS - Schema

longitudinale

PNTF - Forma

basilicale

PNTE - Dati icnografici significativi

tre navate, cappelle; presbiterio; pronao; campanile

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio

non accertabili

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione

intero bene

SVCT - Tipo di struttura

parete

SVCC - Genere

in muratura

SVCM - Materiali

ciottoli di fiume

SVCM - Materiali

pietra da taglio

SVCM - Materiali

mattoni

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

corpo principale

SOF - TIPO

SOFG - Genere

volta

SOFF - Forma

a botte

SOFQ - Qualificazione della forma

lunettata

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

navata laterale

SOF - TIPO

SOFG - Genere

volta

SOFF - Forma

a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione

presbiterio

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOE - STRUTTURA	
SOEC - Tecnica costruttiva	muratura
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	navata laterale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a una falda
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	presbiterio
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a padiglione
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	orditura in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLN - Quantità	2
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	in diagonale
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	portale
DECM - Materiali	pietra

DEC - ELEMENTI DECORATIVI**DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nartece**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetto principale**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** cornice**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** intero bene**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** affresco**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** volte**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** ottimo**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** decorazioni**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intonaci interni**STCC - Stato di conservazione** buono**STCO - Indicazioni specifiche** L'interno della chiesa appare ben conservato, l'esterno invece presenta uno stato di fatiscenza diffuso dato da parti di intonaco scrostato ed alcune fessurazioni, ben evidente quella presente sul lato meridionale

della navata centrale dietro la facciata.

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

pavimenti

RSTI - Data inizio

1977

RSTF - Data fine

1979

RSTT - Tipo di intervento

Vengono intraprese sotto la direzione dell'architetto Gianmarco Pedrali opere di restauro ed ammodernamento consistenti nel rifacimento del pavimento. In seguito agli scavi vengono portate alla luce le strutture delle chiese precedenti. La soluzione d'intervento scelta intende salvaguardare ed evidenziare i reperti e rispettare la richiesta di funzionalità dell'Auditorium. Sono stati così realizzati due vani a quota inferiore a cui si accede tramite le due scale a chiocciola l'una posta a

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

affreschi

RSTI - Data inizio

1977

RSTF - Data fine

1979

RSTT - Tipo di intervento

Silvio Meisso inoltre ha eseguito la pulitura, di scoperta e di restauro di affreschi; uno strato di polvere e salnitro aveva reso illeggibili gli affreschi delle mezzelune e delle cupole delle cappelle laterali, delle pareti laterali e del fondo del presbiterio; sono state anche rimosse le sovrastrutture (inadeguato restauro nel 1939) ricomposte sottolivello tutte le zone neutre, fissate le parti originali della cupola e dei fregi e decorazioni delle pareti.

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte

decorazioni

RSTI - Data inizio

1977

RSTF - Data fine

1979

RSTT - Tipo di intervento

La decorazione originale sul pilastro della cappella laterale di sinistra è stata pulita ed evidenziata, come le decorazioni originali sopra la terza arcata della navata laterale di sinistra e lungo il sovrastante cornicione. Infine sulla parete interna del prospetto frontale sono stati riportati alla luce affreschi del '400 e la monofora in mattoni con arco ogivale trilobato.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchia di Palazzolo sull'Oglio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2017

FTAN - Codice identificativo	00090721-3
FTAT - Note	Esterno: lato ovest - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-4
FTAT - Note	Esterno: esterno lato sud - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-5
FTAT - Note	Interno: veduta verso l'altare - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-6
FTAT - Note	Interno: veduta verso l'accesso - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-7
FTAT - Note	Interno: particolare del lato ovest, monofora trilobata
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-8
FTAT - Note	Sotterraneo: vista dell'abside della chiesa medievale - digitalizzazione da stampa analogica
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017

FTAN - Codice identificativo	00090721-1
FTAT - Note	Estratto di mappa catastale F°15 (1967), part.B, scala 1:1000
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-2
FTAT - Note	Estratto mappa catastale F°15 (1967), part.B, scala 1:1000 - evidenziamento
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-13
FTAT - Note	Rilievo delle strutture degli edifici esistenti
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-14
FTAT - Note	L'altare del SS.Sacramento nella navata settentrionale come si presentava prima dei restauri del 1947
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-15
FTAT - Note	Veduta della copertura del centro storico con la Pieve, il Palazzo Comunale antico, il Teatro Sociale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di disegno tecnico
FTAD - Data	2017
FTAN - Codice identificativo	00090721-16
FTAT - Note	Pianta della "chiesa vecchia" e disposizione degli altari dall'inizio del '500 ai giorni nostri. (F.CHIAPPA, La Plebs Palazzoli, "Memorie illustri di Palazzolo S/O", anno XIII gennaio-aprile 1975, n.1, p.36)
FTAF - Formato	jpg
ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE	

ADMX - Genere	documentazione allegata
ADMP - Tipo	file in formato .pdf
ADMA - Autore	Busi, Sonia
ADMD - Data	1992
ADMN - Codice identificativo	00090721 - descrizione
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abeni, Enzo
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00390
BIBN - V., pp., nn.	V.II, pp. 113-115
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giornale di Brescia
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00393
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Abeni, Enzo
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00391
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappa, Franco
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00392
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La pieve
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Restauri a Palazzolo
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiappa, Franco
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00395
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La millenaria pieve
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00398
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanfranchi, Giacinto
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00399
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-57; 81-87
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Busi, Sonia
FUR - Funzionario responsabile	Boschi, Ruggero
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2017
RVMN - Nome	Frisoni, Cinzia
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	SISTEMA URBANO: Centro storico di Palazzolo sull'Oglio ai piedi del castello all'interno dell'insediamento altomedievale costituito da: abitato adiacente il castello, il castello stesso ed il luogo del culto e della sepoltura (la pieve). RAPPORTI AMBIENTALI: L'Auditorium sorge nel centro storico fra l'antico Palazzo Comunale ad ovest ed il Teatro Sociale ad est. DESCRIZIONE: SISTEMA URBANO: Centro storico di Palazzolo sull'Oglio ai piedi del castello all'interno dell'insediamento altomedievale costituito da: abitato adiacente il castello, il castello stesso ed il luogo del culto e della sepoltura (la pieve). RAPPORTI AMBIENTALI: L'Auditorium sorge nel centro storico fra l'antico Palazzo Comunale ad ovest ed il Teatro Sociale ad est. FONTI ARCHIVISTICHE: A.S.Bs - Archivio Soprintendenza per

i Beni Ambientali e Architettonici di Brescia, Mantova e Cremona; A. C. P. - Archivio comunale di Palazzolo sull'Oglio; A.P.P. - Archivio parrocchiale di Palazzolo sull'Oglio. (DESCRIZIONE in documento allegato)