

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda	BDM
LIR - Livello di ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867294
ESC - Ente schedatore	C065076
ECP - Ente competente	S83

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia	SA
PVCC - Comune	Montesano sulla Marcellana
PVCL - Località	MONTESANO SULLA MARCELLANA

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnoantropologico di Montesano

## UB - UBICAZIONE

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE

INVN - Numero	SNI
INVD - Data	2015

## OG - OGGETTO

### OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	organetto
<b>OGA - DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO</b>	
<b>OGAG - Genere di denominazione</b>	dialettale
<b>OGAD - Denominazione</b>	urganètt
<b>AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE</b>	
<b>ATB - AMBITO DI PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega marchigiana
<b>ATBM - Motivazione</b>	marchio
<b>LDF - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>LDFS - Stato</b>	ITALIA
<b>LDFR - Regione</b>	Marche
<b>LDFP - Provincia</b>	AN
<b>LDFC - Comune</b>	Castelfidardo
<b>LDFL - Località</b>	CASTELFIDARDO
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	varie
<b>MTCT - Tecnica</b>	lavorazione artigianale
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	45
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>MISN - Lunghezza</b>	55
<b>UT - USO</b>	
<b>UTF - Funzione</b>	strumento musicale
<b>UTM - Modalità d'uso</b>	Lo strumento, modello Calabria, veniva utilizzato per accompagnare tarantelle e altri balli calabro-lucani.
<b>UTO - Occasione</b>	feste
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	sec. XX
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Dati di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo strumento musicale, opera della premiata ditta di armonica Paolo Supremi (Castelfidardo -Ancona)si presenta nella sua composizione compatto. La struttura esterna delle casse è in ciliegio massello, mentre, il mantice pieghettato e posto tra le due casse è in stoffa. La cassa di sinistra si distingue sia per la presenza dei tasti in avorio e legno: 2 bassi, 3 voci e 1 registro sia per la presenza di tre riquadri che ospitano centralmente il marchio e il nome dell'azienda produttrice, mentre i restanti due accolgono due diverse immagini. La timbrica ovattata lo rende particolarmente apprezzato

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo di acquisizione** donazione**ACQD - Data** 2015**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica** proprietà Ente pubblico territoriale**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** specifiche allegate**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** MCDM0781**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Petrosino R.**FUR - Funzionario  
responsabile** Vannata F.