

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | SM |
| LIR - Livello catalogazione | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 15 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00867604 |
| ESC - Ente schedatore | C064058 |
| ECP - Ente competente per tutela | S83 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | etnoantropologico |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | castagnette |
| OGTT - Tipologia | idiofono a percussione reciproca |
| OGD - DENOMINAZIONE | |
| OGDT - Tipo | locale |
| OGDN - Denominazione | "castagnole" |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

CL - CLASSIFICAZIONE**CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS**

| | |
|--|------------------------------------|
| CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs | 111.141 |
| CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs | crotali concavi naturali o scavati |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Campania |
| PVCP - Provincia | AV |
| PVCC - Comune | Montemarano |
| PVCL - Località | MONTEMARANO |
| PVZ - Tipo di contesto | contesto urbano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | museo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Edificio comunale Ex- Eca |
| LDCU - Indirizzo | Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV |

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE

| | |
|-----------------------------|----|
| ACBA - Accessibilità | si |
|-----------------------------|----|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|-------------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Campania |
| PRVP - Provincia | AV |
| PRVC - Comune | Montemarano |
| PRVL - Località | MONTEMARANO |

DR - DATI DI RILEVAMENTO

| | |
|---|---|
| DRV | C064058 |
| DRT - Denominazione della ricerca | Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino" |
| DRR - Responsabile scientifico della ricerca | Moscariello A. |
| DRL - Rilevatore | Moscariello A. |
| DRD - Data del rilevamento | 2018/01/15 |

GE - GEOREFERENZIAZIONE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| GEL - Tipo di localizzazione | luogo di rilevamento |
| GET - Tipo di | |

| | |
|---|---|
| georeferenziazione | georeferenziazione lineare |
| GEP - Sistema di riferimento | WGS84 |
| GEC - COORDINATE | |
| GECX - Coordinata x | 40.91587 |
| GECY - Coordinata y | 14.99701 |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo tramite GPS |
| GPM - Metodo di posizionamento | posizionamento approssimato |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTP - Riferimento alla parte | castagnette |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | sec XX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | seconda metà |
| DTM - Motivazione/fonte | comunicazione orale |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Los trumento risulta solo in una sua parte composto da due pezzi e non quattro. Sono realizzate con un corpo convesso piuttosto convesso e ben distinto dalla aprte sommitale, rettiliuna sommità a motivo trilobato. Il corpo presenta cinque puntature eseguite con un ferro rovente |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | castagnette |
| MTCM - Materia | legno |
| MTCT - Tecnica | intaglio |
| MTCS - Note | Le due parti delle castagnette si distinguono in "maschio " e "femmina". La prima impugnata nella mano destra, la seconda a sinistra. L'unione dei due elementi, che si ripete ad ogni battere delle due parti, rimanda alle implicazioni che fanno capo all'ermafrodisimo, sul quale è imperniato il rito del carnevale. Tale significato è confermato dal gesto a carattere esorcistico del suonatore che consiste nel far girare le braccia attorno al proprio capo. Il suonatore è anche danzatore e con tale gesto chiude un cerchio al cui interno di crea uno spazio sonoro delimitato dalla sua stessa figura. Insieme a tutta la comunità danzante, si preservano dal male con fare esorcistico. |
| MIS - MISURE | |
| MISZ - Tipo di misura | ingombro |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 6 |
| UT - UTILIZZAZIONI | |
| UTU - DATI DI USO | |
| UTUR - Riferimento alla | |

| | |
|----------------------------------|--|
| parte | castagnette |
| UTUT - Tipo | storico |
| UTUS - Specifiche | reimpiego/ strumentale |
| UTUF - Funzione | accompagnamento alla tarantella di Montemarano |
| UTUM - Modalità di uso | le "castagnole" vengono impugnate nelle mani facendo passare le dita tra i nastri colorati. Prevedono la percussione sfalsata operata da ciascuna delle due mani che vengono slanciate in avanti e richiamate verso il petto, con moto alternato. Il movimento è coordinato dal movimento dei polsi: verso il basso le mani sono aperte e le "castagnole" rimangono distanti ed aperte tra loro, nell'alzare i polsi e serrare le mani di colpo a volerle stringere, esse urtano una contro l'altra con forza determinando un suono netto e secco. |
| UTUO - Occasione | festività popolari, riti antropopaici, carnevale |
| UTUE - Tecniche esecutive | le "castagnole" sono state, con tamburello e ciaramella, e sono, con clarinetto, tamburello e fisarmonica, lo strumento di accompagnamento sempre presente nella tarantella montemaranese. Nello specifico sono utilizzate dai partecipanti al ballo processionale della tipica danza, che accompagnano il ritmo del complesso strumentale |
| UTUN - Note | Il tipo di impiego delle castagnole è storico ed attuale |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| STCP - Riferimento alla parte | castagnette |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | si |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art.10 |
|----------------------------------|-------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1521476796370 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Rilev.2018-867604 |
| FTAA - Autore | Moscariello A. |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2018/01/15 |
| FTAK - Nome file originale | Rilev.2018-867604.jpg |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| BIBR - Abbreviazione | D'AGNESE L., GIURIATI G. 2011 |
|-----------------------------|-------------------------------|

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | collana |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | TUCCI R., 2003 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | TUCCI R., 2003 I "suoni" della Campagna romana. per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, TUCCI R., pp. 31; 40-46, 2003 (ristampa 2005) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | LEYDI R., GUIZZI F., 1985 |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBF - Tipo | collana |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2018 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Moscariello A. |
| CMPS - Note | Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo |
| RSR - Referente verifica scientifica | Giuriati G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Carafa R. |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2017 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Carafa R. |