SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867605
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	castagnette
OGTT - Tipologia	idiofono a percussione reciproca
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	"castagnole"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	111.141
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	crotali concavi naturali o scavati
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania

PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico “Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	

DTP - Riferimento alla parte	castagnette
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	comunicazione orale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	strumento composto da una coppia di castagnole (quattro pezzi) realizzati in legno di ulivo. Fi forma quasi a coccia non presentano ppretuberanza importante, ma sono piuttosto piatte con un corpo tondeggiante rastremato verso l'alto per creare una parte ternimale a tre punte, al entro della parte alta i fori per il passaggio del nastrino arancio. Presentano una cavea appenna accennata, e decorazione con ferro caldo, che en sottolinea la forma con linniette lungo il perimetro, sul dorspo el iniziali D. P. e puntinature
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	castagnette
ISEP - Posizione	dorso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	con iscrizione
ISEZ - Descrizione	D. P.
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	castagnette
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	intaglio
MTCS - Note	Le due parti delle castagnette si distinguono in "maschio " e "femmina". La prima impugnata nella mano destra, la seconda a sinistra. Il suonatore è anche danzatore e con tale gesto chiude un cerchio al cui interno di crea uno spazio sonoro delimitato dalla sua stessa figura
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	castagnette
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	7
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	castagnette
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale

UTUF - Funzione	accompagnamento alla tarantella di Montemarano
UTUM - Modalità di uso	le "castagnole" vengono impugnate nelle mani facendo passare le dita tra i nastri colorati. Prevedono la percussione sfalsata operata da ciascuna delle due mani che vengono slanciate in avanti e richiamate verso il petto, con moto alternato. Il movimento è coordinato dal movimento dei polsi: verso il basso le mani sono aperte e le "castagnole" rimangono distanti ed aperte tra loro, nell'alzare i polsi e serrare le mani di colpo a volerle stringere, esse urtano una contro l'altra con forza determinando un suono netto e secco.
UTUO - Occasione	festività popolari, riti antropopaici, carnevale
UTUE - Tecniche esecutive	le "castagnole" sono state, con tamburello e ciaramella, e sono, con clarinetto, tamburello e fisarmonica, lo strumento di accompagnamento sempre presente nella tarantella montemaranese. Nello specifico sono utilizzate dai partecipanti al ballo processionale della tipica danza, che accompagnano il ritmo del complesso strumentale
UTUN - Note	Il tipo di impiego delle castagnole è storico ed attuale
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	castagnette
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1521477365493
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867605
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867605.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento	D'AGNESE L. ,GIURIATI, 2011 Mascarà mascarà me 'na fatto

bibliografico completo	'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano. 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	TUCCI R., 2003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	TUCCI R., 2003 I "suoni" della Campagna romana. per una ricostruzione del paesaggio sonoro di un territorio del Lazio, TUCCI R., pp. 31; 40-46, 2003 (ristampa 2005)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	LEYDI R., GUIZZI F., 1985
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	LEYDI R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.