## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348783
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti	

/elementi	1	
SG - SOGGETTO		
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Aosta - Cattedrale dell'Assunta	
SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Opere d'arte - Tessuti	
SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Opere d'arte - Oggetti liturgici	
SGL - TITOLO		
SGLT - Titolo proprio	Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = velo e bastoni da processione	
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto	
SGL - TITOLO		
SGLA - Titolo attribuito	AO - Aosta - Cattedrale dell'Assunta - tesoro: tre bastoni di dignità ecclesiastiche, un pizzo a punto inglese, uno scudo non identificato	
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Tipologia	nobiliare	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese	
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2	
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni	
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO		
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta	
INV - INVENTARIO		
INVN - Numero inventario generale	0000	
INVD - Data inventariazione	0000	
INVT - Numero inventario categoria	9027	
INVT - Numero inventario	3517	
categoria		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP LRC - LOCALIZZAZIONE	LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte	
LRCP - Provincia	TO	
LRCC - Comune	Torino	
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica	
	The range	

I DD D	1000		
LRD - Data	1880		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	1		
DTSI - Da	1880		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1882		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			
DTMM - Motivazione	bibliografia		
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882		
ADT - ALTRE DATAZIONI			
ADTA - Data	1915 ante		
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese		
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882		
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale		
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]		
AUFH - Sigla per citazione	00660076		
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E		
PDF - RESPONSABILITA'			
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen		
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino		
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925		
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore		
PDFR - Riferimento al ruolo	editore		
PDFL - Luogo	Torino		
PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti		
PDFD - Data	1880		
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica		

DDDH CLI	00//0077	
PDFH - Sigla per citazione	00660077	
MT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore	DM	
	BN	
MTC - Materia e tecnica	fototipia	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	243	
MISL - Larghezza	182	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	290	
MISL - Larghezza	200	
FRM - Formato	18 x 24	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; piccoli strappi e lacune; residui di punti di colla al verso	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	Negativo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	no	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a destra	
ISRI - Trascrizione	dup. no	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	-	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma		
CPR - DIRITTI D'AUTORE			
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348783		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica		
BIBD - Anno di edizione	1882		
BIBH - Sigla per citazione	00660092		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2011		
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo		
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura		