

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348785
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Liguria - Opere d'arte - Tessuti
SGTI - Identificazione	Genova - Duomo - Oggetti liturgici

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = piviale tessuto d'oro
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto

SGL - TITOLO

SGLA - Titolo attribuito	GE - Genova - Cattedrale di San Lorenzo - tesoro: piviale con la Presentazione al tempio
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	9025
INVT - Numero inventario categoria	3519
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
LRD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1915 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUFH - Sigla per citazione	00660076

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
PDFD - Data	1880
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica
PDFH - Sigla per citazione	00660077

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	fotopia

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	237

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; residui di punti di colla al verso

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra
ISRI - Trascrizione	dup. no

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348785

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00660092
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXVI

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura