SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348787
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Liguria - Opere d'arte - Oreficeria - Scultura
SGTI - Identificazione	Genova - Duomo - Arredi sacri
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = cofanetto reliquiario
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto
SGL - TITOLO	
	GE - Genova - Cattedrale di San Lorenzo: paliotto in argento con le

SGLA - Titolo attribuito	figure dei quattro Evangelisti		
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCQ - Tipologia	nobiliare		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiablese		
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2		
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni		
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBF - UBICAZIONE FOTO			
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta		
INV - INVENTARIO			
INVN - Numero inventario generale	0000		
INVD - Data inventariazione	0000		
INVT - Numero inventario categoria	9023		
INVT - Numero inventario categoria	11608		
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA		
LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCR - Regione	Piemonte		
LRCP - Provincia	TO		
LRCC - Comune	Torino		
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica		
LRD - Data	1880		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XIX		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1880		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1882		
DTSL - Validità	ante		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA			

DTMM - Motivazione	bibliografia	
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882	
ADT - ALTRE DATAZIONI		
ADTA - Data	1915 ante	
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA		
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese	
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882	
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale	
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]	
AUFH - Sigla per citazione	00660076	
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	E	
PDF - RESPONSABILITA'		
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen	
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino	
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925	
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore	
PDFR - Riferimento al ruolo	editore	
PDFL - Luogo	Torino	
PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti	
PDFD - Data	1880	
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica	
PDFH - Sigla per citazione	00660077	
MT - DATI TECNICI		
MTX - Indicazione di colore	BN	
MTC - Materia e tecnica	fototipia	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto primario	
MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	153	
MISL - Larghezza	220	
MIS - MISURE		
MISO - Tipo misure	supporto secondario	

MISU - Unità di misura	mm	
MISA - Altezza	290	
MISL - Larghezza	200	
FRM - Formato	18 x 24	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; residui di punti di colla al verso	
DA - DATI ANALITICI		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	Negativo	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra	
ISRI - Trascrizione	no	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra	
ISRI - Trascrizione	dup. no	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma	
CPR - DIRITTI D'AUTORE		
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348787	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica	
BIBD - Anno di edizione	1882	
BIBH - Sigla per citazione	00660092	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXVIII	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo	
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura	