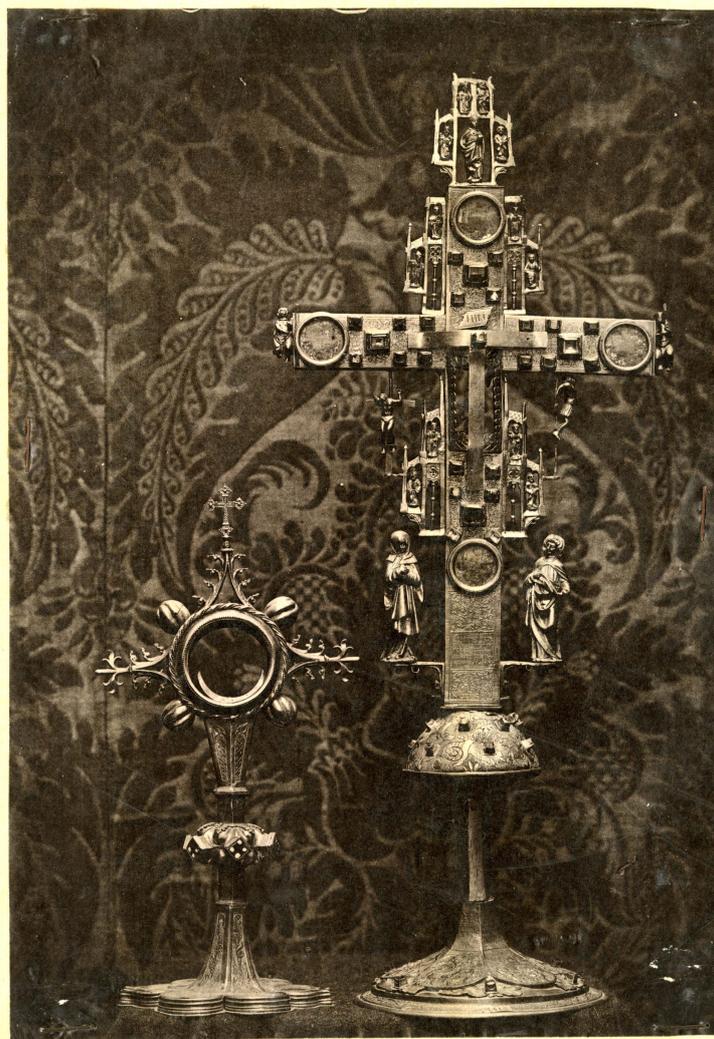


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348788
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'**QNTN - Numero oggetti /elementi**

1

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Piemonte - Opere d'arte - Oreficeria sacra

SGTI - Identificazione

Biella - Santuario di Oropa - Oggetti devozionali

SGTI - Identificazione

Torino - Collezioni reali - Oggetti liturgici

SGL - TITOLO**SGLT - Titolo proprio**

Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = ostensorio e croce

SGLS - Specifiche del titolo

manoscritto sul supporto secondario, in alto

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

BI - Biella - Santuario di Oropa: croce e reliquiario in rame dorato e smaltato

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

SGL - TITOLO**SGLA - Titolo attribuito**

TO - Torino - Ostensorio appartenente alla collezione del Re Umberto I

SGLS - Specifiche del titolo

del catalogatore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCR - Regione**

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Tipologia

nobiliare

LDCN - Denominazione attuale

Palazzo Chiabrese

LDCU - Indirizzo

p.zza San Giovanni, 2

LDCS - Specifiche

Archivio fotografico e disegni

LDCM - Denominazione raccolta

Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO****UBFP - Fondo**

Fondo Valle d'Aosta

INV - INVENTARIO**INVN - Numero inventario generale**

0000

INVD - Data inventariazione

0000

INVT - Numero inventario categoria

9008

INVT - Numero inventario categoria

11608

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LR CR - Regione	Piemonte
LR CP - Provincia	TO
LR CC - Comune	Torino
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
LRD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1915 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUFH - Sigla per citazione	00660076

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Torino

PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
PDFD - Data	1880
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica
PDFH - Sigla per citazione	00660077

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	fototopia
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	233
MISL - Larghezza	159
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	18 x 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; piccole lacune; residui di punti di colla al verso

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra
ISRI - Trascrizione	dup. no
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348788
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00660092
BIBI - V., tavn., figg.	tav. LXII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura