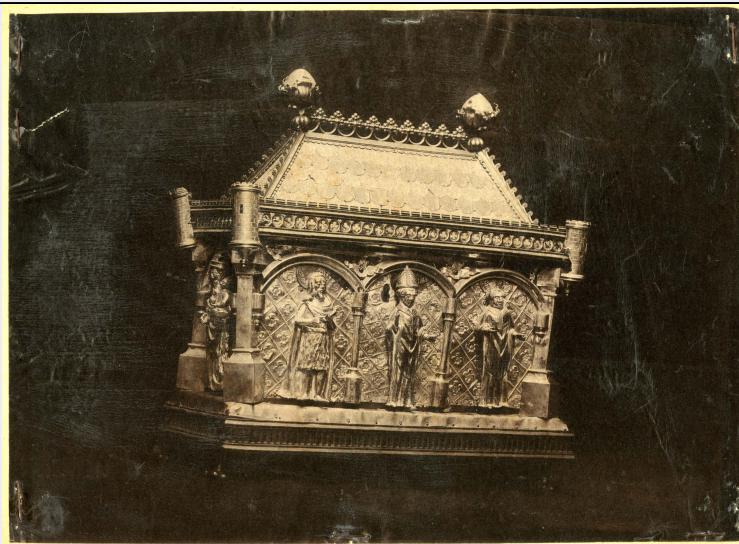


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** F

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 01

**NCTN - Numero catalogo generale** 00348790

**ESC - Ente schedatore** S77

**ECP - Ente competente** S66

**EPR - Ente proponente** S77

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione dell'oggetto** positivo

**OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto** m

**OGTS - Forma specifica dell'oggetto** fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

### QNT - QUANTITA'

**QNTN - Numero oggetti /elementi** 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione** Valle d'Aosta - Opere d'arte - Oreficeria sacra

**SGTI - Identificazione** Aosta - Collegiata di Sant' Orso - Oggetti devozionali

### SGL - TITOLO

**SGLT - Titolo proprio** Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = cofano reliquiario

**SGLS - Specifiche del titolo** manoscritto sul supporto secondario, in alto

### SGL - TITOLO

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	AO - Aosta - Collegiata dei Santi Pietro e Orso - tesoro: cofano reliquiario di Sant'Orso, lato con le figure di San Giovanni, San Grato e Sant'Orso
---------------------------------	--

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
-------------------------------------	-------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
--------------------------	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
--------------------------------------	---

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

### INV - INVENTARIO

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	0000
------------------------------------	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	9015
---	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	11609
---	-------

## LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

### LRC - LOCALIZZAZIONE

<b>LRCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>LRCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

<b>LRO - Occasione</b>	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
------------------------	--

<b>LRD - Data</b>	1880
-------------------	------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1880
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1882
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	bibliografia
<b>DTMS - Specifiche</b>	Comitato Arte Antica, 1882
<b>ADT - ALTRE DATAZIONI</b>	
<b>ADTA - Data</b>	1915 ante
<b>ADTM - Motivazione cronologia</b>	manoscritta sul supporto secondario
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Anonimo torinese
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1880-1882
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	n.r. [non rilevabile]
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00660076
<b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>	
<b>PDF - RESPONSABILITÀ'</b>	
<b>PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Doyen
<b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b>	Torino
<b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	notizie 1832/ 1925
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	stampatore
<b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>	editore
<b>PDFL - Luogo</b>	Torino
<b>PDFC - Circostanza</b>	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
<b>PDFD - Data</b>	1880
<b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>	Comitato Arte Antica
<b>PDFH - Sigla per citazione</b>	00660077
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	fototipia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	174
<b>MISL - Larghezza</b>	240

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	18 x 24

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; strappi; residui di sporcizia; residui di punti di colla al verso

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Negativo

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	no

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in calce a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	dup. no

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100348790
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Comitato Arte Antica
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00660092
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XXXVII
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro, Laura