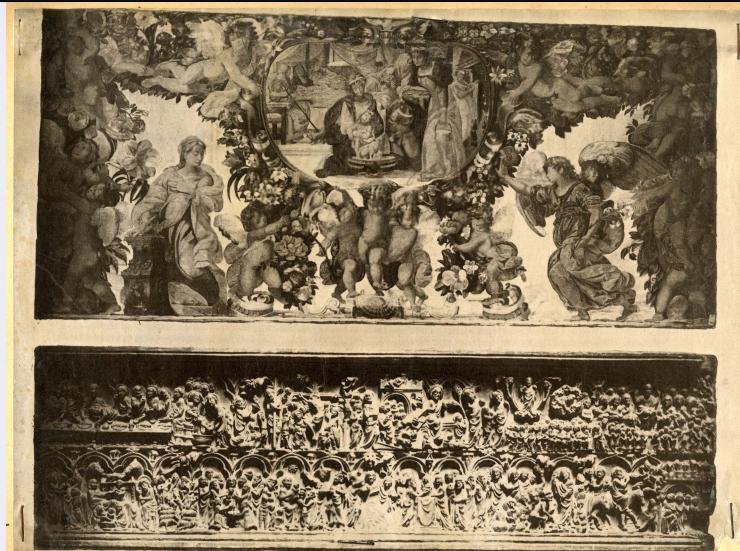


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

F

LIR - Livello ricerca

P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00348794

ESC - Ente schedatore

S77

ECP - Ente competente

S66

EPR - Ente proponente

S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto

positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto

m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto

fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi

1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Piemonte - Opere d'arte - Tessuti

SGTI - Identificazione

Torino - Chiesa del Santissimo Sudario - Arredi sacri

SGTI - Identificazione

Valle d'Aosta - Opere d'arte - Intaglio

SGTI - Identificazione

Aosta - Cattedrale dell'Assunta

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio

Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = contraltare

SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	TO - Torino - Chiesa del Santissimo Sudario: Antonia Pellegrini detta La Pellegrina, paliotto ricamato in seta
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	AO - Aosta - Cattedrale dell'Assunta: paliotto in legno con "Scene della vita di Gesù"
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	9005
INVT - Numero inventario categoria	11610
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
LRD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1915 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUFH - Sigla per citazione	00660076

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITÀ'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
PDFD - Data	1880
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica
PDFH - Sigla per citazione	00660077

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	fototipia

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	253

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	25,4 x 20,4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; strappo all'angolo inferiore destro; residui di punti di colla al verso

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra
ISRI - Trascrizione	dup. no

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348794
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00660092
BIBI - V., tavo., figg.	tav. XXXVI
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura