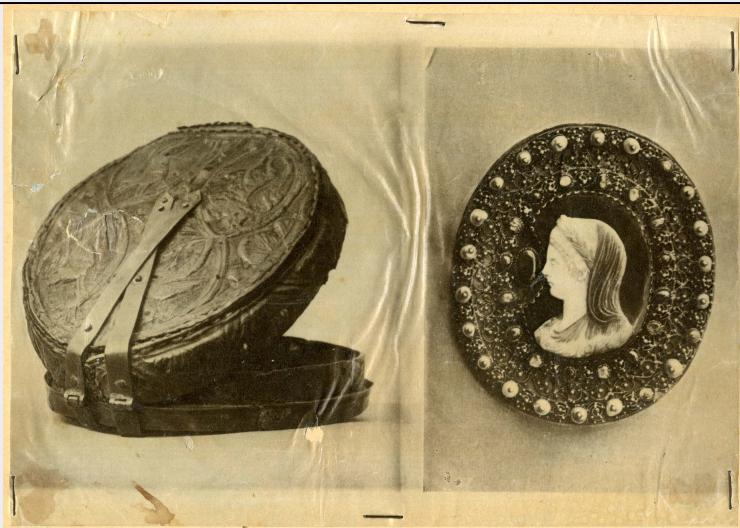


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00348795

ESC - Ente schedatore S77

ECP - Ente competente S66

EPR - Ente proponente S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

OGTS - Forma specifica dell'oggetto fototipia su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Valle d'Aosta - Opere d'arte - Oreficeria sacra

SGTI - Identificazione Aosta - Cattedrale dell'Assunta

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio Aosta (AO)/ Chiesa cattedrale = fibula con cammeo e sua scatoletta

SGLS - Specifiche del titolo manoscritto sul supporto secondario, in alto

SGL - TITOLO

AO - Aosta - Cattedrale dell'Assunta - tesoro: fibula in filigrana d'oro

SGLA - Titolo attribuito	con cammeo romano con profilo femminile e relativa custodia in cuoio impresso
---------------------------------	---

SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiavese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	9012
INVT - Numero inventario categoria	11610

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCR - Regione	Piemonte
LRCP - Provincia	TO
LRCC - Comune	Torino
LRO - Occasione	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti - Arte Antica
LRD - Data	1880

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	Comitato Arte Antica, 1882

ADT - ALTRE DATAZIONI

ADTA - Data	1915 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo torinese
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1880-1882
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUFH - Sigla per citazione	00660076

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE**PDF - RESPONSABILITA'**

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Doyen
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Torino
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	notizie 1832/ 1925
PDFR - Riferimento al ruolo	stampatore
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Torino
PDFC - Circostanza	IV Esposizione Nazionale di Belle Arti
PDFD - Data	1880
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	Comitato Arte Antica
PDFH - Sigla per citazione	00660077

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	fototipia

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	166
MISL - Larghezza	234

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	18 x 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	fissato al supporto secondario con punti metallici; pieghe; strappi; lacune; macchie; residui di punti di colla al verso
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in calce a sinistra
ISRI - Trascrizione	dup. no
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma
CPR - DIRITTI D'AUTORE	
CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348795

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comitato Arte Antica
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00660092
BIBI - V., tavv., figg.	tav. LXXXIX

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Cavanna, Pierangelo
FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura