

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348826
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100348826
ROZ - Altre relazioni	01/00348827-1

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

**SG - SOGGETTO****SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Valle d'Aosta - Opere d'arte - Vetrate artistiche
-------------------------------	---

<b>SGTI - Identificazione</b>	Aosta - Collegiata di Sant' Orso
-------------------------------	----------------------------------

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Aosta (AO) / Chiesa collegiata di S. Orso = vetrata = prima del restauro/ vetrata della Madonna
------------------------------	---

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	manoscritto sul supporto secondario, in alto
-------------------------------------	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLA - Titolo attribuito</b>	AO - Aosta - Collegiata dei Santi Pietro e Orso - abside - lato nord: Madonna del latte, particolare della parte superiore della figura, vista della vetrata ricomposta, prima del restauro
---------------------------------	---

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	del catalogatore
-------------------------------------	------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Tipologia</b>	nobiliare
-------------------------	-----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Chiabrese
-------------------------------------	-------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	p.zza San Giovanni, 2
-------------------------	-----------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Archivio fotografico e disegni
--------------------------	--------------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
--------------------------------------	---

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Valle d'Aosta
---------------------	---------------------

**INV - INVENTARIO**

<b>INVN - Numero inventario generale</b>	0000
--	------

<b>INVD - Data inventariazione</b>	0000
------------------------------------	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	5841
---	------

<b>INVT - Numero inventario categoria</b>	34928
---	-------

**LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA****LRC - LOCALIZZAZIONE**

<b>LRCR - Regione</b>	Valle d'Aosta
-----------------------	---------------

<b>LRCP - Provincia</b>	AO
-------------------------	----

<b>LRCC - Comune</b>	Aosta
----------------------	-------

<b>LRO - Occasione</b>	restauro
------------------------	----------

<b>LRD - Data</b>	1926/06/00
-------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1926/06/00
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1926/06/00
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	iscrizione
<b>DTMS - Specifiche</b>	manoscritta sul supporto secondario

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)</b>	Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia Galleria Sabauda di Torino
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1924/ 1939
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	collaboratore
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUFH - Sigla per citazione</b>	00660074

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	positivo
<b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>	negativo
<b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>	S66/ Archivio Fotografico/ Negativi 188/2
<b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>	1326
<b>ROFX - Riferimento scheda opera iniziale/finale</b>	01/00348828_2

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/carta

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	98
<b>MISL - Larghezza</b>	106

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto secondario
<b>MISU - Unità di misura</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>FRM - Formato</b>	10 x 12

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fissato al supporto secondario con punti metallici; specchio d'argento; lieve ingiallimento; residui dei punti di colla

**DA - DATI ANALITICI****ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Negativo

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	tipografica
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N°

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1326

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRP - Posizione</b>	supporto secondario: in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via del Collegio Romano, 27 Roma

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

<b>CPRD - Data di scadenza</b>	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
--------------------	---------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SbappTO0100348826_2
-------------------------------------	---------------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cavanna, Pierangelo
--------------------	---------------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moro, Laura
---------------------------------------	-------------