

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | F        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00348826 |
| ESC - Ente schedatore           | S77      |
| ECP - Ente competente           | S66      |
| EPR - Ente proponente           | S77      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 23         |
| RVER - Codice bene radice | 0100348826 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| OGTD - Definizione dell'oggetto             | positivo   |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m  |
| OGTS - Forma specifica dell'oggetto         | stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore |

### QNT - QUANTITA'

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Valle d'Aosta - Opere d'arte - Vetrate artistiche |
| SGTI - Identificazione | Aosta - Collegiata di Sant' Orso                  |

### SGL - TITOLO

|                              |   |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio        | Aosta (AO) / Chiesa collegiata di S. Orso = vetrata = prima del restauro/ vetrata della Cricifissione |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul supporto secondario, in alto  |

### SGL - TITOLO

|                              |  |
|------------------------------|--|
| SGLA - Titolo attribuito     | AO - Aosta - Collegiata dei Santi Pietro e Orso - abside - parte centrale: Cricifissione, particolare della parte superiore della figura, vista della vetrata ricomposta, prima del restauro |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|----------------|----------|



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| PVCP - Provincia                    | TO  |
| PVCC - Comune                       | Torino  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA        |   |
| LDCT - Tipologia                    | palazzo   |
| LDCQ - Tipologia                    | nobiliare   |
| LDCN - Denominazione attuale        | Palazzo Chiablese   |
| LDCU - Indirizzo                    | p.zza San Giovanni, 2   |
| LDCS - Specifiche                   | Archivio fotografico e disegni  |
| LDCM - Denominazione raccolta       | Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI |   |
| UBF - UBICAZIONE FOTO               |   |
| UBFP - Fondo                        | Fondo Valle d'Aosta   |
| INV - INVENTARIO                    |   |
| INVN - Numero inventario generale   | 0000  |
| INVD - Data inventariazione         | 0000  |
| INVT - Numero inventario categoria  | 5855  |
| INVT - Numero inventario categoria  | 524   |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA     |   |
| LRC - LOCALIZZAZIONE                |   |
| LRCR - Regione                      | Valle d'Aosta   |
| LRCP - Provincia                    | AO  |
| LRCC - Comune                       | Aosta   |
| LRO - Occasione                     | restauro  |
| LRD - Data                          | 1926/06/00  |
| DT - CRONOLOGIA                     |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA           |   |
| DTZG - Secolo                       | XX  |
| DTZS - Frazione di secolo           | prima metà  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA          |   |
| DTSI - Da                           | 1926/06/00  |
| DTSV - Validità                     | post  |
| DTSF - A                            | 1926/06/00  |
| DTSL - Validità                     | ante  |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA        |   |
| DTMM - Motivazione                  | iscrizione  |
| DTMS - Specifiche                   | manoscritta sul supporto secondario                                   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE          |   |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA       |   |
| AUFB - Nome scelto (ente o          | Regia Soprintendenza all'Arte Medievale e Moderna e della Regia       |



|  |  |
|--|--|
| autore collettivo)                                 | Galleria Sabauda di Torino   |
| AUFA - Dati anagrafici<br>/estremi cronologici     | 1924/ 1939   |
| AUFS - Riferimento<br>all'autore                   | collaboratore  |
| AUFR - Riferimento<br>all'intervento               | fotografo principale   |
| AUFM - Motivazione<br>dell'attribuzione            | analisi storica  |
| AUFH - Sigla per citazione                         | 00660074   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                               |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>        |  |
| ROFF - Stadio opera                                | positivo   |
| ROFO - Opera iniziale<br>/finale                   | negativo   |
| ROFI - Inventario opera<br>iniziale/finale         | 5855a  |
| ROFX - Riferimento scheda<br>opera iniziale/finale | 0100349321_6   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                           |  |
| MTX - Indicazione di colore                        | BN   |
| MTC - Materia e tecnica                            | gelatina bromuro d'argento/carta   |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| MISO - Tipo misure                                 | supporto primario  |
| MISU - Unità di misura                             | mm   |
| MISA - Altezza                                     | 92   |
| MISL - Larghezza                                   | 111  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                |  |
| MISO - Tipo misure                                 | supporto secondario  |
| MISU - Unità di misura                             | mm   |
| MISA - Altezza                                     | 290  |
| MISL - Larghezza                                   | 200  |
| FRM - Formato                                      | 10 x 12  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                          |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione                   | mediocre   |
| STCS - Indicazioni<br>specifiche                   | fissato al supporto secondario con punti metallici; specchio d'argento ai bordi; lievi abrasioni |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                         |  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                            |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza                   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura                        | tipografica  |
| ISRP - Posizione                                   | supporto secondario: in alto a destra  |



|  |  |
|--|--|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Negativo                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | tipografica                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | supporto secondario: in alto a destra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | N°   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | supporto secondario: in alto a destra          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 1347   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | supporto secondario: in calce a destra         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | dup. no  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | supporto secondario: in alto a sinistra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | E  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via del Collegio Romano, 27 Roma               |
| <b>CPR - DIRITTI D'AUTORE</b>                |  |
| <b>CPRD - Data di scadenza</b>               | diritti scaduti                                |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SbappTO0100348826_23                           |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |



| CMP - COMPILAZIONE             |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data                    | 2011                |
| CMPN - Nome                    | Cavanna, Pierangelo |
| FUR - Funzionario responsabile | Moro, Laura         |