

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00348834
ESC - Ente schedatore	S77
ECP - Ente competente	S66
EPR - Ente proponente	S77

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
OGTS - Forma specifica dell'oggetto	stampa fotografica su cartoncino normalizzato per classificatore

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti

/elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Saint-Pierre - Castello Sarriod de La Tour
SGTI - Identificazione	Valle d'Aosta - Architettura militare - Castelli
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Villeneuve (Saint Pierre) (AO)/ Castello Latour Sarriod di Bard
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul supporto secondario, in alto
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	AO - Saint-Pierre - Castello Sarriod de La Tour : veduta da sud
SGLS - Specifiche del titolo	del catalogatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	nobiliare
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Chiabrese
LDCU - Indirizzo	p.zza San Giovanni, 2
LDCS - Specifiche	Archivio fotografico e disegni
LDCM - Denominazione raccolta	Soprintendenza per i Beni Architettonici e del Paesaggio del Piemonte
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Valle d'Aosta
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	0000
INVD - Data inventariazione	0000
INVT - Numero inventario categoria	2295
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCR - Regione	Valle d'Aosta
LRCP - Provincia	AO
LRCC - Comune	Saint-Pierre
LRO - Occasione	campagna documentaria
LRD - Data	1898-1899
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898/08/00
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899/05/00
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	documentazione
DTMS - Specifiche	SBAPP001
ADT - ALTRE DATAZIONI	
ADTA - Data	1900 ante
ADTM - Motivazione cronologia	manoscritta sul supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Balbo Bertone di Sambuy, Edoardo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1913 post
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	timbro
AUFH - Sigla per citazione	00660029
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	celloidina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	266
MISL - Larghezza	198
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	200
FRM - Formato	24 x 30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	fissato al supporto secondario con punti metallici; distaccato dal

specifiche	supporto secondario all'angolo inferiore sinistro; abrasioni; strappi; ingiallimento ai bordi
------------	---

DA - DATI ANALITICI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	tipografica
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Negativo

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto a destra
ISRI - Trascrizione	no

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	supporto secondario: in alto
ISRI - Trascrizione	dup. 1

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Balbo Bertone di Sambuy
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in calce a sinistra
STMD - Descrizione	Studio riproduzione Artistiche

STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI

STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	in calce a destra
STMD - Descrizione	riproduzione vietata

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio Romano, 27 Roma

CPR - DIRITTI D'AUTORE

--	--

CPRD - Data di scadenza	diritti scaduti
--------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale
--------------------	---------------------

FTAN - Codice identificativo	SbappTO0100348834
-------------------------------------	-------------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro di protocollo
--------------------	------------------------

FNTA - Autore	Ufficio regionale del Piemonte
----------------------	--------------------------------

FNTT - Denominazione	Protocollo Generale N.4, 1898
-----------------------------	-------------------------------

FNTD - Data	1898
--------------------	------

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte - Archivio Storico
-----------------------------	---

FNTS - Posizione	SBAPP001
-------------------------	----------

FNTI - Codice identificativo	SBAPP001
-------------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
--------------------	------

CMPN - Nome	Gabrieli, Sara
--------------------	----------------

FUR - Funzionario responsabile	Moro, Laura
---------------------------------------	-------------