

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00747937
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	testa maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Davanzati già Davizzi
LDCU - Indirizzo	via Porta Rossa, 13
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Davanzati
LDCS - Specifiche	terzo piano, deposito

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Erica Dozza
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2014

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFO - Opera finale /originale	dipinto murale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	San Pietro resuscita il figlio di Teofilo
ROFA - Autore opera finale /originale	Masaccio/ Filippino Lippi
ROFD - Datazione opera finale/originale	1423/ 1481-1482
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Firenze/ S. Maria del Carmine/ cappella Brancacci, parete destra, registro inferiore

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1873
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1875
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Volpi Elia
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1938
AUTH - Sigla per citazione	00004342

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita carboniosa

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	286
MISL - Larghezza	220

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	2015
RSTE - Ente responsabile	UR 12957
RSTN - Nome operatore	Officina del Restauro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 22 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: testa maschile. Abbigliamento: mazzocchio; colletto.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	MASACCIO

NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte della donazione di 10 fogli disegnati da Elia Volpi in età giovanile e donati a Palazzo Davanzati nel 2014 da Erica Dozza, nipote di Maria Volpi, figlia primogenita di Elia. Si tratta di uno studio accademico che ritrae un particolare, raffigurante testa maschile, di un affresco della cappella Brancacci. In particolare è ripresa la testa della figura al centro, nell'affresco raffigurante San Pietro resuscita il figlio

di Teofilo iniziato nella parte destra da Masaccio e completato da Filippino Lippi. La figura in questione non è di mano di Masaccio ma fa parte del completamento del Lippi avvenuto nel 1481-1482.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Dozza E.
ACQD - Data acquisizione	2014
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	Davanzati 2276

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Elia Volpi pittore
MSTL - Luogo	Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati
MSTD - Data	08/05 - 05/08/2018

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2017
CMPN - Nome	Romagnoli G.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Romagnoli G.
AGGF - Funzionario responsabile	Rapino D.