

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00747939 |
| ESC - Ente schedatore           | S156     |
| ECP - Ente competente           | S156     |

## OG - OGGETTO

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                 |
| OGTD - Definizione     | disegno         |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |                 |
| SGTI - Identificazione | teste femminili |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                               | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo Davanzati già Davizzi                                 |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | via Porta Rossa, 13   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo di Palazzo Davanzati                                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | terzo piano, deposito   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA  |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Collezione Erica Dozza  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2014  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione parziale  |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto murale  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Visitazione   |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Ghirlandaio Domenico  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1485-1490 ca  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | Firenze/ S. Maria Novella/ Cappella Tornabuoni, parete destra |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1873  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | ca  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1875  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ca  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | contesto  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Volpi Elia  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1858/ 1938  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004342  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ matita   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unità</b>                         | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 400   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 278   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 2015  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | UR 12959  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Officina del Restauro   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | n.p.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 31 AA 221   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure: due teste femminili.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Domenico Ghirlandaio  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sul supporto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | Domenico del Ghirlandaio dipinse Elia Volpi copiò<br>Il disegno fa parte di un gruppo di 10 fogli con studi giovanili di Elia |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Volpi donati a Palazzo Davanzati nel 2014 da Erica Dozza, nipote di Maria Volpi, figlia primogenita di Elia. Vi sono rappresentate le teste di due delle tre figure femminili visibili in primo piano a sinistra nella Visitazione dipinta da Domenico Ghirlandaio sulla parete destra della cappella Tornabuoni di Santa Maria Novella realizzata entro il 1490. Il disegno, come gli altri del gruppo, è da ascrivere agli anni della formazione giovanile di Elia Volpi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Dozza E.    |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 2014        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Davanzati 2287             |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Omaggio a Elia Volpi pittore        |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze/ Museo di Palazzo Davanzati |
| <b>MSTD - Data</b>   | 08/05 - 05/08/2018                  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |              |
|--|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2017         |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Romagnoli G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Teodori B.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |              |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2018         |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Rapino D.    |