

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00047867
ESC - Ente schedatore	S263
ECP - Ente competente	S263

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Lucia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	PU
PVCC - Comune	Apecchio
PVCL - Località	APECCHIO
PVCI - Indirizzo	Via Borgo Mazzini

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Comune di Apecchio
CTSF - Foglio/Data	47/2018
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Diocesi di Fano

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	12.418036973
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	43.559130088
-----------------------------	--------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
---	--------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1020170_OI.ORTOI
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	21-3-2018
--------------------	-----------

GPBO - Note	(3934720) -Ortofoto digitali, con pixel di 50 centimetri, acquisite dall'Agenzia per l'Erogazioni in Agricoltura mediante l'impiego di camera digitale, delle regioni appartenenti alla zona WGS84-UTM33: Friuli Venezia Giulia, Marche, Umbria, Lazio, Ab
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi stilistica
---------------------------------------	--------------------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
--------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	Costruzione
---------------------------------	-------------

RENN - Notizia	L'edificio risale al XVI sec.
-----------------------	-------------------------------

RENF - Fonte	Analisi caratteri costruttivi
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	fine
RELI - Data	1598
RELX - Validità	ante
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1598
REVX - Validità	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Nel 1615 il conte di Apecchio, Giulio II Ubaldini decise di collocare l'immagine della Madonna con bambino all'interno della Chiesa di S. Lucia che decise di ristrutturare e facendo costruire la cantoria.
RENF - Fonte	SABAP_Ancona_PU735
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ritrovamenti
RENN - Notizia	Nel 1940, durante una ristrutturazione del pavimento, venne trovato uno scheletro corredato da spada e corsetto in acciaio.
RENF - Fonte	SABAP_Ancona_PU735
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1940
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
SI - SPAZI	
SII - SUDDIVISIONE INTERNA	
SIIR - Riferimento	intero bene
SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale	livelli continui
SIIN - Numero di piani	1
SIIP - Tipo di piani	p. t.
SIIV - Suddivisione verticale	corpo unico
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	

IST - Configurazione strutturale primaria	La chiesa di Santa Lucia si trova nel centro di Apecchio col fianco destro adiacente alla strada provinciale. Il sagrato è posto sotto il livello della strada; per accedervi occorre scendere alcuni scalini.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
FN - FONDAZIONI	
FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	Non accertabile
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	muratura portante
SVCQ - Qualificazione del genere	intonacata a calce
SVCM - Materiali	pietra
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	intero bene
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a 2 falde
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCR - Riferimento	tratto anteriore
CPCT - Struttura primaria	travi in legno
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMM - Materiali	laterizio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	intero bene
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	a spina di pesce
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	portale d'ingre
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	squadrata
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	sopra portale d
DECT - Tipo	lunetta
DECQ - Qualificazione del tipo	con davanzale
DECM - Materiali	pietra
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECT - Tipo	due ampie arcate
DECQ - Qualificazione del tipo	a tutt'altezza
DECQ - Qualificazione del tipo	tripartono lo spazio in campate
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	controfacciata
DECT - Tipo	cantoria
DECQ - Qualificazione del tipo	con parapetto rettilineo in legno dipinto
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	presbiterio
DECT - Tipo	affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	della Crocifissione
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	parete destra
DECT - Tipo	aperture
DECQ - Qualificazione del tipo	due
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECU - Ubicazione	esterno
DECT - Tipo	vela campanaria
DECQ - Qualificazione del tipo	con bifora

LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	portale
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	Stemma della Confraternita della Buona Morte.
LSIM - Materiali	arenaria

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1983
RSTF - Data fine	1985
RSTT - Tipo di intervento	Intervento di recupero consistente nella realizzazione di un sistema esterno di drenaggio esteso alle pareti dell'abside e sul fronte strada; ripristino delle coperture; realizzazioen di una fasciatura con catena in corrispondenza della sommità delle murature; rinforzo della parete absidale con perforazioni armate; smontaggio e rimontaggio della pavimentazione interna per la creazione di una camera d'aria; ripristino degli intonaci e del solaio in legno della cantoria. (SABAP_Ancona_PU735)

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	22/2/2008
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di consolidamento, restauro conservativo e valorizzazione delle decorazioni interne. (SABAP_Ancona_PU735)

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Diocesi di Fano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	art. 4, L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	18/10/1985

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P. di F.
STUN - Sintesi normativa zona	zona di completamento

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	3658

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	3659

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	3660

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da fonte archivistica
FTAD - Data	1993
FTAE - Ente proprietario	SABAP_Ancona
FTAC - Collocazione	Scheda cartacea A_47867
FTAN - Codice identificativo	3657

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	planimetria catastale
DRAS - Scala	1:2000
DRAE - Ente proprietario	Catasto di pesaro
DRAN - Codice identificativo	C_47
DRAA - Autore	Arch. Ramona Minnucci
DRAD - Data	2018

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	decreto di vincolo
FNTD - Data	18/10/1985
FNTN - Nome archivio	SABAP_Ancona
FNTS - Posizione	Scheda cartacea A_47867
FNTI - Codice identificativo	D_29

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Prosperi G.
FUR - Funzionario responsabile	Teodori B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Campagnoli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Arch. Ramona Minnucci
AGGE - Ente	SABAP_Ancona
AGGF - Funzionario responsabile	Dott.ssa Ilaria Venanzoni
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	In facciata portale con cornice in pietra arenaria con lo stemma della Confraternita della Buona Morte. Campanile a vela a due campane. All'interno affreschi di epoca quattrocentesca nell'abside, cantoria lignea decorata nelle specchiature del parapetto con festoni dipinti.