

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867608
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
----------------------------------	-------------------

## OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione	tamburello
OGTT - Tipologia	"tamburello basco"
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	211.311
--	---------

CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Tamburo a cornice monopelle
--	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO
PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO

DR - DATI DI RILEVAMENTO

DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15

GE - GEOREFERENZIAZIONE

GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587

<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	tamburello
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	comunicazione orale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il tamburello è realizzato da una struttura in legno di forma circolare sulla quale sono presenti 26 fessure e all'interno delle quali sono applicate 16 coppie di cimbali metallici semplici, le altre sono andate perse. Al telaio è stata una pelle dello spessore di circa 1 mm, fissata con chiodini. Il telaio presenta un foro circolare per la presa.
<b>NRL - Notizie raccolte sul luogo</b>	Lo strumento insieme alla fisarmonica ed il clarinetto, strumenti quest'ultimi subentrati nella metà del XX secolo a sostituire organetto e ciaramella, costituiscono l'organico strumentale di base della tarantella montemaranesa
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	tamburello
<b>MTCM - Materia</b>	legno
<b>MTCT - Tecnica</b>	formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	tamburello
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	30
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	accompagnamento alla tarantella di Montemarano
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il telaio sopra il quale è stesa la pelle viene generalmente impugnato dal basso dalla mano sinistra, mentre la destra la percuote ritmicamente
<b>UTUO - Occasione</b>	festività popolari, riti antropopaici, carnevale
<b>UTUN - Note</b>	Lo strumento insieme alla fisarmonica ed il clarinetto, strumenti quest'ultimi subentrati nella metà del XX secolo a sostituire organetto e ciaramella, costituiscono l'organico strumentale di base della

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	tamburello
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCN - Note</b>	la pelle è lacerata. presenta impronte per tenerla unita.
<b>STP - Proposte di interventi</b>	restauro

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1521705532765
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867608
<b>FTAA - Autore</b>	Moscariello A.
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018/01/15
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867608.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	collana
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011, Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano, 2011

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2018

**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione**

Moscariello A.

**CMPS - Note**

Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo

**RSR - Referente verifica  
scientifica**

Giuriati G.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.

**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data**

2017

**ISPN - Funzionario  
responsabile**

Carafa R.