SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	SM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00867612
ESC - Ente schedatore	C064058
ECP - Ente competente per tutela	S83
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiBACT	etnoantropologico
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	clarinetto
OGTT - Tipologia	aerofono
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
CL - CLASSIFICAZIONE	
CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS	
CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs	422.211.2
CHSD - Definizione Hornbostel-Sachs	Clarinetto singolo, munito di fori digitali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	AV
PVCC - Comune	Montemarano
PVCL - Località	MONTEMARANO

PVZ - Tipo di contesto	contesto urbano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
LDCC - Complesso di appartenenza	Edificio comunale Ex- Eca
LDCU - Indirizzo	Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	si
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
PRV - LOCALIZZAZIONE	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	AV
PRVC - Comune	Montemarano
PRVL - Località	MONTEMARANO
DR - DATI DI RILEVAMENTO	
DRV	C064058
DRT - Denominazione della ricerca	Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico “Celestino Coscia e Antonio Bocchino"
DRR - Responsabile scientifico della ricerca	Moscariello A.
DRL - Rilevatore	Moscariello A.
DRD - Data del rilevamento	2018/01/15
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEL - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione lineare
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x	40.91587
GECY - Coordinata y	14.99701
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPM - Metodo di posizionamento	posizionamento approssimato
DT - CRONOLOGIA	
DTP - Riferimento alla parte	clarinetto
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	sec XX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	seconda metà
DTM - Motivazione/fonte	analisi tecnico-formale
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	clarinetto costituito da un tubo cilindrico di legno d'ebano, terminante con una bocca a campana conica. Lo strumento è diviso in cinque segmenti che si uniscono ad incastro. L'imboccatura è costituita da un sostegno di ebanite (bocchino) cui è legata un'ancia semplice, una sottile lamina che viene messa in oscillazione dal fiato dell'esecutore. Un breve giunto a forma di barilotto. Due sezioni centrali, in cui sono praticati 24 fori per l'intonazione, e che, all'esterno, portano un complesso sistema di chiavi per controllare i fori. Ultima sezione a campana conica.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	clarinetto
ISEP - Posizione	campana
ISED - Definizione	marchio
ISEZ - Descrizione	Sulla campana il Marchio della azienda produttrice Marvin GRAN PRIX PARIS
ISEI - Trascrizione	Marvin GRAN PRIX PARIS
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	legno
MTCT - Tecnica	formatura
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	clarinetto
MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	66
UT - UTILIZZAZIONI	
UTU - DATI DI USO	
UTUR - Riferimento alla parte	clarinetto
UTUT - Tipo	storico
UTUS - Specifiche	reimpiego/ strumentale
UTUF - Funzione	accompagnamento alla tarantella di Montemarano
UTUM - Modalità di uso	La campana conica ha la funzione principale di dare uniformità alle note più gravi. La campana corregge la lunghezza efficace della canna risonante, ma la maggior parte dell'energia sonora non è irradiata attraverso di essa, bensì dai fori di intonazione
UTUO - Occasione	festività popolari, carnevale
	Nella tarantella di Montemarano il clarinetto, che ha sostituito la ciaramella al finire della prima metà del sec XX, costituisce insieme al tamburello e la fisarmonica l’organico strumentale di base della. Il

UTUN - Note	clarinetto, per la sua maggiore estensione ed agilità, per la presenza delle chiavi, favorisce e facilità l'uso di abbellimenti, terzine, modulazioni che con il precedente strumento, la ciaramella, non si aveva.
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	si
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art.10
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	New_1521706573687
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	Rilev.2018-867612
FTAA - Autore	Moscariello A.
FTAD - Riferimento cronologico	2018/01/15
FTAK - Nome file originale	Rilev.2018-867612.jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	collana
BIBM - Riferimento bibliografico completo	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011, Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano, 2011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	GIURIATI G. 1982
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	rivista
BIBM - Riferimento bibliografico completo	GIURIATI G. 1982, Un procedimento compositivo caleidoscopico: la tarantella di Montemarano, "Culture musicali", I/2, pp. 19–72.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	

CMPD - Anno di redazione	2018
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Moscariello A.
CMPS - Note	Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo
RSR - Referente verifica scientifica	Giuriati G.
FUR - Funzionario responsabile	Carafa R.
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2017
ISPN - Funzionario responsabile	Carafa R.