

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo scheda</b>	SM
<b>LIR - Livello catalogazione</b>	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice Regione</b>	15
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00867620
<b>ESC - Ente schedatore</b>	C064058
<b>ECP - Ente competente per tutela</b>	S83

## OG - BENE CULTURALE

<b>AMB - Ambito di tutela MiBACT</b>	etnoantropologico
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
<b>OGTD - Definizione</b>	clarinetto
<b>OGTT - Tipologia</b>	aerofono
<b>OGR - Disponibilità del bene</b>	bene disponibile

## CL - CLASSIFICAZIONE

### CHS - CLASSIFICAZIONE HORNBOSTEL-SACHS

<b>CHSN - Codice numerico Hornbostel-Sachs</b>	422.211.2
--	-----------

**CHSD - Definizione  
Hornbostel-Sachs**

Clarinetto singolo, munito di fori digitali

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE**

**PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Campania

**PVCP - Provincia**

AV

**PVCC - Comune**

Montemarano

**PVCL - Località**

MONTEMARANO

**PVZ - Tipo di contesto**

contesto urbano

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

museo

**LDCQ - Qualificazione**

civico

**LDCN - Denominazione  
attuale**

Museo Civico Etnomusicale "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"

**LDCC - Complesso di  
appartenenza**

Edificio comunale Ex- Eca

**LDCU - Indirizzo**

Via San Francesco, 179, 83040 Montemarano AV

### **ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

**ACBA - Accessibilità**

si

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

**TLC - Tipo di localizzazione**

luogo di rilevamento

### **PRV - LOCALIZZAZIONE**

**PRVS - Stato**

ITALIA

**PRVR - Regione**

Campania

**PRVP - Provincia**

AV

**PRVC - Comune**

Montemarano

**PRVL - Località**

MONTEMARANO

## **DR - DATI DI RILEVAMENTO**

**DRV**

C064058

**DRT - Denominazione della  
ricerca**

Documentazione, catalogazione e valorizzazione del patrimonio etnomusicale del Museo Civico "Celestino Coscia e Antonio Bocchino"

**DRR - Responsabile scientifico  
della ricerca**

Moscariello A.

**DRL - Rilevatore**

Moscariello A.

**DRD - Data del rilevamento**

2018/01/15

## **GE - GEOREFERENZIAZIONE**

**GEL - Tipo di localizzazione**

luogo di rilevamento

**GET - Tipo di  
georeferenziazione**

georeferenziazione lineare

**GEP - Sistema di riferimento**

WGS84

### **GEC - COORDINATE**

**GECX - Coordinata x**

40.91587

<b>GECY - Coordinata y</b>	14.99701
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo tramite GPS
<b>GPM - Metodo di posizionamento</b>	posizionamento approssimato
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTP - Riferimento alla parte</b>	clarinetto
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	sec XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	analisi tecnico-formale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	clarinetto costituito da un tubo cilindrico di legno artificiale di colore marroncino chiaro, terminante con una bocca a campana conica. Lo strumento è diviso in cinque segmenti che si uniscono ad incastro. L'imboccatura è costituita da un sostegno di ebanite (bocchino) cui è legata un'ancia semplice, una sottile lamina che viene messa in oscillazione dal fiato dell'esecutore. Un breve giunto a forma di barilotto. Due sezioni centrali, in cui sono praticati 24 fori per l'intonazione, e che, all'esterno, portano un complesso sistema di chiavi per controllare i fori. Ultima sezione a campana conica.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	clarinetto
<b>MTCM - Materia</b>	legno artificiale
<b>MTCT - Tecnica</b>	formatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	clarinetto
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	66
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUS - Specifiche</b>	reimpiego/ strumentale
<b>UTUF - Funzione</b>	accompagnamento alla tarantella di Montemarano
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	La campana conica ha la funzione principale di dare uniformità alle note più gravi. La campana corregge la lunghezza efficace della canna risonante, ma la maggior parte dell'energia sonora non è irradiata attraverso di essa, bensì dai fori di intonazione
<b>UTUO - Occasione</b>	festività popolari, carnevale
	Nella tarantella di Montemarano il clarinetto, che ha sostituito la

**UTUN - Note**

ciaramella al finire della prima metà del sec XX, costituisce insieme al tamburello e la fisarmonica l'organico strumentale di base della. Il clarinetto, per la sua maggiore estensione ed agilità, per la presenza delle chiavi, favorisce e facilita l'uso di abbellimenti, terzine, modulazioni che con il precedente strumento, la ciaramella, non si aveva.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCP - Riferimento alla parte</b>	clarinetto
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	si

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
----------------------------------	-------------------------

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1521744931170
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAM - Titolo/didascalia</b>	Rilev.2018-867620
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2018
<b>FTAK - Nome file originale</b>	Rilev.2018-867620..jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBF - Tipo</b>	collana
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	D'AGNESE L., GIURIATI G., 2011, Mascarà mascarà me 'na fatto 'nnamurà. Le tarantelle e i canti di Montemarano, 2011

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	LEYDI. R., GUIZZI F., 1985, Strumenti musicali e tradizioni popolari in Italia, 1985

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione** 2018**CMPN - Responsabile  
ricerca e redazione** Moscariello A.**CMPS - Note** Supporto del Sig. D'Agnese L. Curator museo**RSR - Referente verifica  
scientifica** Giuriati G.**FUR - Funzionario  
responsabile** Carafa R.**ISP - ISPEZIONI****ISPD - Data** 2017**ISPN - Funzionario  
responsabile** Carafa R.