

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00042443

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Maria del Carmine

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione originaria

OGAD - Denominazione Chiesa conventuale del Carmine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Monopoli

PVCI - Indirizzo Largo Simone Veneziani, 25

PVCV - Altre vie di comunicazione Piazza Ospedale

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURD - Denominazione</b>	zona periferica
-----------------------------	-----------------

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Monopoli
----------------------	----------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	2709 (parte)
--------------------------	--------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	17.297497
-----------------------------	-----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.949167
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
--------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
--	-------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	contesto
---------------------------------------	----------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
----------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	denominazione
---------------------------------	---------------

<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa porta il titolo di San Giovanni Battista ed Anna, anche se tale denominazione è da ritenersi erronea, in quanto nata dalla confusione fatta leggendo le vecchie carte, tra le due chiese Carmelitane di Monopoli, una dentro la città che è quella di Santa Teresa che invece è la reale di San Giovanni Battista e Anna e l'altra che è appunto quella di Santa Maria del Carmine, come si rileva da una notizia del 1606 trascritta dall'Indelli.. Comunemente è denominata Chiesa del Carmine.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Da una lapide murata in una delle cappelle laterali, dall'architettura della chiesa e dallo stile degli altari si desume sia stata costruita tra la fine del 1500 ed il principio del 1600.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV
<b>RELI - Data</b>	1300/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1499/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Da una lapide in spagnolo posta in una cappella a destra si desume la sua costruzione.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1676/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1676/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
<b>RENN - Notizia</b>	Sulla facciata esterna della chiesa, c'e' una lapide con data 1770 riferita probabilmente al rifacimento della facciata.
<b>RENF - Fonte</b>	E1
<b>RENF - Fonte</b>	A1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII

<b>RELI - Data</b>	1770/03/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1770/03/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	p.f.t. carat.
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIV - Suddivisione verticale</b>	a navata unica
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	+1.50
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale, a navata unica
<b>PNTF - Forma</b>	quadrata
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella (3)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SVCM - Materiali</b>	malta
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	unghiata
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a pieno centro
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	lunettata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a due falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	collegate
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	in marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice lavorata
<b>DECM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano su peducci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	foglie d'acanto
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, finestra a losanga
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale, finestra a losanga
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	festoni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	lato sinistro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni
<b>DECM - Materiali</b>	stucco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	

<b>DECU - Ubicazione</b>	lato destro
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	decorazioni
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	riquadrature
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi floreali
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano ondulato
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno, seconda cappella, lato destro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	lapide con iscrizione, in lingua spagnola (1676)
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	ESTA CAPILLA HIZO HAZER ELACEREZ SEBASTIAN DE A CUESTA/ ESPANOL SOLDADODESTE CASTILLO DE MONOPOLLY LA DOTO DEV/ A MISA ERETTIVA ALDIA DE TRES BENEDICI ADRAS ALANO CADA/ QUATRO MESES VIA VDEOLIO PARA Q LALANDARA ALIMBRE SIEMPRE/ NOCHE VDIA YDELOS ORNAMENTO SIAGESESARIO PARAO QUA CON/ PRO ELIARDIUBE PONA. CONSUS MIMEBROS DE IV LUIS BA DUCHOY/ PAGO DEPROBA EGUMA YPARA EL CUMPLIMENTO DIO DUCIENTOS DUCA/ DOS Q LOS REVERENDOS AIV. PIESTOA CENSO YLAS LADOTA DE DIE DUCADOS ALANO PARAQ SECELEBRE LAEIE STA DELA SANTISSIMA TRINI/ DAD COENORME AHECO EVIVIDA ADORNANDO LOS REVERENDOS PA/DRES LA IGLESA COMO COMBIENE AALAITA SOLEVIDAD DEXA PRO NEZ PARONAS GO ACASTIY. . . OSERAQ LOAGA CUNPUR YEVI CAO NO SEATO COMO CONVIENE A SERVICIO DE DIOS/ . . . ANAO DEL 1676
<b>LSIM - Materiali</b>	pietra
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	Macchie di umidita' nella seconda cappella a destra, dovute a infiltrazioni di acqua piovana.
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	

<b>parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	XX, 1961/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	XX, 1961/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro conservativo

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dest. orig. (XVI-XVIII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa conventuale dei Carmelitani

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600042443_foto
<b>FTAT - Note</b>	vista d'insieme, immagine creata da Google Street View

### DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	planimetria allegata alla scheda di catalogo (fg. 11 part. B)
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1600042443_sc

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Olivieri A., mons.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1943
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Finamore Pepe L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR



**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1984

**CMPN - Nome**

Calderazzi, A.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pasquale, A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1998

**RVMN - Nome**

D'Alesio, M. V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

0000

**AGGN - Nome**

Rossiello F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Musetti, Valentina

**AGGR - Referente scientifico**

Carcavallo, Mara

**AGGF - Funzionario responsabile**

Simonetti, Antonella

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

CARTOGRAFIA IGM: tavoletta F. 190 I. N.O.;MONOPOLI. La lapide murata nella seconda cappella non esiste più dopo i lavori di restauro del 1961. AGGIORNAMENTO. La scheda A è stata migrata da vers. 2 a vers. 3; sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, DO.