

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00007253
ESC - Ente schedatore	S277
ECP - Ente competente	S277

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	CEI
ACSC - Codice	16/272
ACSS - Specifiche	scheda di censimento compilata da P. Intini il 25/05/2015

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Maria del Suffragio

### OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

<b>OGAG - Genere denominazione</b>	originaria
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa della Confraternita del Purgatorio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
<b>PVCP - Provincia</b>	BA
<b>PVCC - Comune</b>	Monopoli
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Padre Nicodemo Argento, 16
<b>PVCV - Altre vie di comunicazione</b>	angolo Via Purgatorio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	centro storico/zona centrale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Monopoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11
<b>CTSN - Particelle</b>	6760
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo Punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	17.304288428
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.95102382
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	30-3-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4022169) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione integrale
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Fu costruita per iniziativa della Confraternita di Nostra Signora del Suffragio che svolgendo la propria attivita' nel basso della Cattedrale desiderava erigere un luogo di culto nel quale per attendere all'esercizio di siti devoti in suffragio delle Anime Sante del Purgatorio.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	NR
----------------------	----

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	NR
----------------------	----

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	crollo
<b>RENN - Notizia</b>	La mattina del 20 settembre 1686 la parte terminale dell'attuale campanile, della vicina cattedrale eretto ad opera del vescovo Cavaliere, crollò seminando rovine e morte tra le case sottostanti.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1686/09/20

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1686/09/20

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	I Confratelli comprarono i suoli delle case diroccate per costruire la desiderata chiesa con oratorio e sacrestia. La posa della prima pietra avvenne solennemente il 7 novembre 1687 e l'opera fu terminata nel 1700.
<b>RENF - Fonte</b>	A1

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
----------------------	------

<b>RELI - Data</b>	1687/11/07
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1700/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	arredi
<b>RENN - Notizia</b>	Don Bernardino Palmieri nel 1717 porto' in dono da Napoli la grande telaraffigurante S. Maria del Suffragio, opera del pittore Paolo de Matteis e mastro Vito Antonio Zoccolo costruì la grande cornice dorata
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1717/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1717/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	chiesa
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	arredi
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1720 fu innalzata una artistica pala in pietra, opera dello scultorelecceese Pascale Simone, con materiale proveniente dalle cave di Carovigno (Br).
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1720/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1720/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	oratorio
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Successivamente, nel 1740 fu costruito l'Oratorio per conservare i restimummificati di alcuni notabili di Monopoli, tutt'oggi in esposizione.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1740/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1740/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	L'intervento fu redatto dall'ing. Sante D'Erchia di Monopoli, a seguito del manifestarsi di fessurazioni che interessavano il prospetto principale. Nel corso dei lavori si decise per la realizzazione di uno spessore a sinistra del prospetto principale, simmetrico di quello destro costruito nel 1777. All'interno furono eseguite risarciture di lesioni con malta a base di gesso che servissero da spia per verificare l'efficacia dell'intervento. Questo consentì, nel 1938, di valutare la necessità di intervenire sulla muratura dell'altare maggiore e sulla volta, ove furono riscontrati i maggiori problemi.
<b>RENF - Fonte</b>	BIL
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1928/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1928/00/00
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice marcapiano
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, zona inferiore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	parasta con semicolonna (4)
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, zona inferiore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	nicchia a conchiglia con putti (2)
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	stipiti scolpiti
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	teschi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tralci di vite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	architrave scolpita
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	teschi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	tralci di vite
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, portale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano ad arco spezzato
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, parte superiore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	cornice
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	triglifi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	teschi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via N. Argento, parte superiore
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	terminazione a volute
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi fitomorfi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	volta
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	testine di putto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parti strutturali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregi
<b>DECQ - Qualificazione del</b>	

<b>tipo</b>	a motivi fitormorfi
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parti strutturali
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	testine di putto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti



<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	pessimo
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	ottimo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	stato di conservazione al 2018
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	2013/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2014/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro e consolidamento dell'estradosso della cupola, consolidamento della torre campanaria a sud-ovest e della volta della cantoria; inserimento di catene in acciaio inox per miglioramento sismico; sostituzione degli infissi lignei; integrazione ed adeguamento di impianto elettrico completo di sistema di illuminazione; restauro di tutte le superfici verticali e voltate della chiesa e delle cappelle laterali; revisione e consolidamento delle superfici ed elementi in stucco
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	2002/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2002/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	completamento del consolidamento del rinforzo della volta della navata mediante realizzazione di controsoletta armata e rifacimento della copertura mediante capriate in legno lamellare
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla</b>	



<b>parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	2000/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	2001/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento della facciata e della porzione di connessione con le murature trasversali mediante rigenerazioni murarie con iniezioni di miscele cementizie e, ove necessario, cuciture dei paramenti murari con perforazioni armate
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>RSTI - Data inizio</b>	1986/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1990/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	consolidamento delle arcate e delle volte delle cappelle laterali del transetto mediante controsoletta armata, consolidamento del tamburo della cupola mediante cordolo perimetrale in cemento armato realizzato alla base dello stesso e rifacimento della copertura a falda soprastante il presbiterio mediante capriate metalliche e controventamenti su cordoli in cemento armato
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dest. orig. (XVII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia del Purgatorio
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1984/05/10
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	totale
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2020/11/23
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	L. 765/67

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAC - Collocazione</b>	<a href="http://www.comune.monopoli.ba.it">http://www.comune.monopoli.ba.it</a>
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600007253_foto
<b>FTAT - Note</b>	scorcio della facciata

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTD - Data</b>	1986/05/10
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari
<b>FNTS - Posizione</b>	Ufficio vincoli architettonici
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1600007253_provv

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Petrucci A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIL - Citazione completa</b>	<a href="http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=45670">http://www.chieseitaliane.chiesacattolica.it/chieseitaliane/schedaca.jsp?sercd=45670</a> (consultazione: 2018/03/30)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Benedettelli, M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1998
<b>RVMN - Nome</b>	D'Alesio, M. V.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1989
<b>AGGN - Nome</b>	Rossiello, F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Carcavallo, Mara

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

Simonetti, Antonella

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

CARTOGRAFIA I.G.M.I.: F. 190 I N.O.; MONOPOLI.  
AGGIORNAMENTO 2018: Sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi AC, CS, RE, GP, CO, RS, BIL e DO. I dati relativi ai restauri sono tratti dalla scheda di censimento CEI.