# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230440
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

### OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala Rossa
B - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Martelli 160
INVD - Data	2008
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo Martelli
PRCS - Specifiche	Nel 1788 questo dipinto fu acquistato dal balì Marco Martelli. Nel 1986 l'ultima erede della famiglia lo lasciò, insieme al resto della collezione, al Seminario Maggiore di Firenze.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1788
PRDU - Data uscita	1986
O - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	bozzetto parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	caduta di Simon Mago
ROFA - Autore opera finale /originale	Batoni Pompeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1746/ 1755
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Santa Maria degli Angeli
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1746

DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
U - DEFINIZIONE CULTURALE	$\Xi$
AUT - AUTORE	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Batoni Pompeo
AUTA - Dati anagrafici	1708/ 1787
AUTH - Sigla per citazione	00002403
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	63.8
MISL - Larghezza	48.6
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	mediocre
conservazione	incurocic
STCS - Indicazioni specifiche	estesa rete di craquelures; sollevamento della superficie pittorica; richiede velinatura
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(PIETRO)
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	11H(PIETRO) Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.
DESS - Indicazioni sul	
DESS - Indicazioni sul soggetto	
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso) a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso)  a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino  Opera di Pompeo Batoni/ bozzetto studiato per la/ figura di San Pietro del quadro della/ Caduta di Simone Mago esistente nella Certosa di Roma/ Comprato dagli eredi del suddetto pittore a Roma nel/
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso)  a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino  Opera di Pompeo Batoni/ bozzetto studiato per la/ figura di San Pietro del quadro della/ Caduta di Simone Mago esistente nella Certosa di Roma/ Comprato dagli eredi del suddetto pittore a Roma nel/
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso)  a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino  Opera di Pompeo Batoni/ bozzetto studiato per la/ figura di San Pietro del quadro della/ Caduta di Simone Mago esistente nella Certosa di Roma/ Comprato dagli eredi del suddetto pittore a Roma nel/ Novembre 1788 dal Balì Marco Martelli
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso)  a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino  Opera di Pompeo Batoni/ bozzetto studiato per la/ figura di San Pietro del quadro della/ Caduta di Simone Mago esistente nella Certosa di Roma/ Comprato dagli eredi del suddetto pittore a Roma nel/ Novembre 1788 dal Balì Marco Martelli  documentaria
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro.  documentaria  NR (recupero pregresso)  a tergo, sul telaio, al centro in alto, su un cartellino  Opera di Pompeo Batoni/ bozzetto studiato per la/ figura di San Pietro del quadro della/ Caduta di Simone Mago esistente nella Certosa di Roma/ Comprato dagli eredi del suddetto pittore a Roma nel/ Novembre 1788 dal Balì Marco Martelli  documentaria  NR (recupero pregresso)

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a tergo, sulla tela
ISRI - Trascrizione	Cans
NSC - Notizie storico-critiche	Una iscrizione a tergo della tela ricorda sia l'acquisto da parte del balì Marco Martelli nel 1788, sia il nome dell'autore Pompeo Batoni, nonché la destinazione originale come bozzetto per la figura di San Pietro nella pala raffigurante la 'Caduta di Simon Mago', commissionata per la Basilica vaticana e conservata oggi nella chiesa di Santa Maria degli Angeli a Roma (cfr. Clark A. 1985). Il dipinto è ricordato come opera di Batoni nell'inventario di Palazzo Martelli stilato nel 1813. L'attribuzione a fu accolta dubitativamente da Mina Gregori nel 1986, quando stilò un inventario-stima dei beni lasciati dall'ultima erede di famiglia al Seminario diocesano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	UTELA
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404983
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
FNTD - Data	1813
FNTF - Foglio/Carta	Camera di Minerva
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1439/2, inserto 89
FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1813
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala rossa, n. 28
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
FNTD - Data	1990 -
FNTF - Foglio/Carta	n. 160
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1990
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00006251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 95, 108, nota 226
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Clark A. M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000169
BIBN - V., pp., nn.	pp. 261-262, n. 184
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Civai A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.

AGGD - Data	- REVISIONE 2005	
AGGN - Nome	Goldenberg Stoppato L.	
AGGF - Funzionario	Bietti M.	
responsabile	Dicti Wi.	