

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00230444
ESC - Ente schedatore	S156
ECP - Ente competente	S156

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo flagellato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Martelli
LDCU - Indirizzo	Via Zannetti, 8
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Casa Martelli
LDCS - Specifiche	Galleria, Sala Rossa

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Martelli 163

INVD - Data 2008

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione privato

PRCD - Denominazione Palazzo Martelli

PRCS - Specifiche Nel 1648 il rilievo è ricordato in un inventario dei beni pertinenti alla Cappella Martelli. Nel 1986 l'ultima erede della famiglia lo lasciò, insieme al resto della collezione, al Seminario Maggiore di Firenze.

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1648

PRDU - Data uscita 1986

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera replica

ROFO - Opera finale /originale rilievo

ROFS - Soggetto opera finale/originale Cristo flagellato

ROFA - Autore opera finale /originale Bandinelli Baccio

ROFD - Datazione opera finale/originale 1532/ 1533

ROFC - Collocazione opera finale/originale Francia/ Orléans/ Musée des Beaux-Arts

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1532

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1532

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

ADT - Altre datazioni 1600/ 1624

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bandinelli Baccio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1493/ 1560
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000094

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	63
<b>MISL - Larghezza</b>	81.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute della superficie del gesso, velinato

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73D351
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: flagellatori nudi. Oggetti: colonna; flagelli. Armi: corazza.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come indicò Alessandra Civai nella scheda di pre-catalogazione compilata nel 1994, questo rilievo fa parte della collezione Martelli sin dal 1648 quando è descritto in un inventario dei beni pertinenti alla Cappella di famiglia. L'inventario lo descrive come "1 Quadro di stampa di gesso entrovi un Christo legato alla colonna con li malfattori hinc inde". Civai, seguendo il parere espresso da Mina Gregori nel 1986 dopo la morte dell'ultima erede di Casa Martelli, giudicò il rilievo un manufatto fiorentino del secolo XVII. Alessandro Parronchi attribuì il rilievo a Pierino da Vinci nel 1995, ma, come ha riconosciuto Eike Schmidt nel 2000, si tratta in realtà di una replica di un rilievo marmoreo di Baccio Bandinelli conservato nel Musée des Beaux-Arts d'Orléans. Jean-René Gaborit (1994) ha identificato l'originale di Orléans con il rilievo, ricordato da Giorgio Vasari, che fu donato dallo scultore a Clemente VII nell'inverno tra il 1532 e il 1533, mentre il Papa si trovava Bologna per trattative con l'imperatore Carlo V. Secondo Vasari, Bandinelli si recò a Bologna "a baciare i piedi di Sua Santità, e portò seco un quadro alto un braccio e largo uno e mezzo, d'un Cristo battuto alla colonna da due ignudi, il quale era di mezzo rilievo e molto ben lavorato. Donò questo quadro al Papa, [...]". L'originale, notato da Gaborit in un deposito del museo di Orléans, fu esposto sia alla mostra 'Italies' tenuta a Tours, Orléans e Chartres tra la fine del 1996 e il 1997, sia a quella intitolata 'L'ombra del genio',

allestita a Firenze nel 2002, a Chicago tra il 2002 e il 2003 e a Detroit nel 2003.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
ACQD - Data acquisizione	1999/12/07
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1989/07/10
NVCD - Data notificazione	1989/07/21

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 404933

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Nota de' Quadri spettanti alla Cappella [Martelli]
FNTD - Data	1648
FNTF - Foglio/Carta	c. 102v?
FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
FNTS - Posizione	f. 1428, inserto 111
FNTI - Codice identificativo	Inv Martelli 1648

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Gregori M.
FNTT - Denominazione	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
FNTD - Data	1986
FNTF - Foglio/Carta	sala rossa, n. 31
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Inv martelli 1986

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture

<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 163
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parronchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006479
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31, 33, nota 8
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 86, fig. 48
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Storia arti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004621
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 251 (Schmidt E.)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Leonardo Mito
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005310
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128, sub n. II.10 (Schmidt E.)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaborit J.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146-152
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Itaties
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-275, n. 80 (Moinet E.)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ombra Genio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00005309

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 194-195, n. 50 (Schmidt E.)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Medici, Michelangelo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00011242
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189, n. 50 (Schmidt E.)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.