

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00641856

ESC - Ente schedatore S156

ECP - Ente competente S156

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900230394

ROZ - Altre relazioni 0900641854

ROZ - Altre relazioni 0900641855

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'aria con Leda e il cigno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Martelli

LDCU - Indirizzo Via Zannetti, 8

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Casa Martelli
<b>LDCS - Specifiche</b>	Galleria, Sala III
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Martelli 114
<b>INVD - Data</b>	2008
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Campania
<b>PRVP - Provincia</b>	NA
<b>PRVC - Comune</b>	Napoli
<b>PRVL - Località</b>	NAPOLI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione di Gaspar de Haro y Guzman, Marques del Carpio e Viceré
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1687 ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1692
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione Martelli
<b>PRCS - Specifiche</b>	Secondo l'inventario della collezione del Marchese del Carpio stilato nel 1692, le quattro tele raffiguranti le stagioni arrivarono in casa Martelli nel 1704. Nel 1986 la collezione fu lasciata in eredità al Seminario Maggiore di Firenze.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1704 ca.
<b>PRDU - Data uscita</b>	1986
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1687
<b>DTSV - Validità</b>	ante

<b>DTSF - A</b>	1687
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1682 ca.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giordano Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1634/ 1705
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001797
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Giordano Luca
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	76.3
<b>MISL - Larghezza</b>	101.8
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche craquelure
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI, Ufficio Restauri 7424
<b>RSTN - Nome operatore</b>	De Larderel A.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	n.p.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	21 A : 92 B 12 22
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: allegoria dell'aria. Personaggi: Leda; Giove in forma di cigno; Diana; Venere? dormiente; Amore dormiente; Apollo? dormiente. Figure femminili: ninfe. Figure: putti. Animali: cani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DGH (coronato) 1415
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla cornice, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	6/ L'Aria/ di Luca Giordano Napoletano/ Nato 1632 +1705
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo, sulla cornice, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	61
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa 'Allegoria dell'acqua con Galatea e Nettuno' fa parte di una serie di dipinti giordaneschi raffiguranti i quattro elementi (Inv. nn. 93, 94, 113 e 114). Come le tele giordanesche raffiguranti 'L'Inverno' e 'L'Estate' (Inv. nn. 121 e 116, superstiti di una serie di quattro), provengono dalla collezione di don Gaspar de Haro y Guzmán, marchese del Carpio e viceré di Napoli dal 1683 al 1687. Portano a tergo la sigla del marchese 'DGH' e numeri che corrispondono alla numerazione dell'inventario della sua raccolta che fu stilato nel 1692 ed è conservato tra le carte Martelli (cfr. Civai 1990 e Frutos Sastre 2004). Il Marchese del Carpio morì nel 1687 lasciando molti debiti presso della ragione bancaria del Rosso e Gondi che aveva sede a Napoli. L'inventario del 1692 è un elenco degli oggetti che furono prelevati dall'eredità del marchese per ricompensare i soci minori fiorentini della ragione bancaria, compresi i Martelli (gli oggetti giunsero a Firenze nel 1704). Due copie da Luca Giordano, simili per composizione alla 'Allegoria dell'acqua con Galatea e Nettuno' e alla 'Allegoria della terra con Cibele' di Casa Martelli, sono passate all'asta della sede fiorentina di Sotheby's il 22 maggio 1989.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Seminario Arcivescovile Maggiore Fiorentino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999/12/07
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. 1089/1939, art. 3)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1989/07/10

NVCD - Data notificazione	1989/07/21
---------------------------	------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
-------------	--------------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 545202
------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 545198
------------------------------	----------------

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 405473
------------------------------	----------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario dei beni di Gaspar de Haro y Guzman, Marqués del Carpio, consegnati alla ragione Del Rosso e Gondi
----------------------	---

FNTD - Data	1692/ 1704
-------------	------------

FNTF - Foglio/Carta	n. 1413
---------------------	---------

FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
----------------------	---

FNTS - Posizione	f. 491, inserto 9
------------------	-------------------

FNTI - Codice identificativo	Inv del Carpio 1692-1704
------------------------------	--------------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
-------------	--------------------

FNTT - Denominazione	Divisione dei beni di Casa Martelli 1734
----------------------	--

FNTD - Data	1734
-------------	------

FNTF - Foglio/Carta	doc. 19, n. 72?
---------------------	-----------------

FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
----------------------	---

FNTS - Posizione	ASF, f. 1465, inserto 19
------------------	--------------------------

FNTI - Codice identificativo	Divisione Martelli
------------------------------	--------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario Martelli 1771
----------------------	--------------------------

FNTD - Data	1771
-------------	------

FNTF - Foglio/Carta	c. 11v
---------------------	--------

FNTN - Nome archivio	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
----------------------	---

FNTS - Posizione	f. 1434, inserto 9
------------------	--------------------

FNTI - Codice identificativo	Inv. Martelli 1771
------------------------------	--------------------

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
-------------	------------

FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Martelli 1813
----------------------	-------------------------------------

FNTD - Data	1813
-------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	Camera di Minerva
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze, Archivio di Stato Carte Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	f. 1439/2, inserto 89
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv. Martelli 1813
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Gregori M.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Palazzo Martelli, Firenze, Inventario stima degli oggetti mobili e delle opere d'arte
<b>FNTD - Data</b>	1986
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	sala III, n. 24
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv martelli 1986
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del Museo di Casa Martelli - Dipinti e Sculture
<b>FNTD - Data</b>	1990 -
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 114
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Direzione Museo di Casa Martelli
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Inv Martelli 1990
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ostoya G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008857
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 295, III salle
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Civai A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00006251
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 63, 70-71, note 116, 118
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 24
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrari O./ Scavizzi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001850
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 395
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Frutos Sastre de L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68, 76 (note 129, 144, 145), 81, n. 1415
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Importanti argenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00008888
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 648
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. n. 648
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bietti M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Goldenberg Stoppato L.