

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00309225

ESC - Ente schedatore S19

ECP - Ente competente S19

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda SI

RSEC - Codice bene 0700309688

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione teatro

OGTN - Denominazione /dedicazione TEATRO di Luni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Ortonovo

PVL - Altra località Luni (Comune attuale)

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Ortonovo

CTSF - Foglio/Data	F 13
CTSN - Particelle	18
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.020111519
GPDPY - Coordinata Y	44.064860030
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2017
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavi Fabbricotti 1889
DSCM - Metodo	saggi non stratigrafici
DSCD - Data	1889
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavi Soprintendenza 1951
DSCA - Responsabile scientifico	Inglieri R.U.
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1951
DSC - DATI DI SCAVO	
SCAN - Denominazione dello scavo	Scavi Soprintendenza 1967-69
DSCM - Metodo	scavo stratigrafico
DSCD - Data	1967-69
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	I sec. d.C.
DTM - Motivazione cronologia	analisi della stratigrafia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Descrizione	<p>Il teatro, costruito all'inizio del I sec. d.C. presso l'angolo NE delle mura cittadine, venne abbandonato nel VI sec. d.C. quando nel suo interro furono deposte alcune tombe, una delle quali databile all'età longobarda. L'edificio venne scavato parzialmente dalla Soprintendenza Archeologica, ha subito un destino sciagurato sia per gli scavi di C. Fabbricotti nel 1889, che lo hanno spogliato delle sculture marmoree di età giulio-claudia, sia per le spoliazioni di materiale edilizio perpetrato nei decenni successivi. Malgrado la fatiscenza delle strutture, è stato comunque possibile ricostruire gran parte delle sue caratteristiche. Il teatro presenta la cavea, di forma semicircolare, iscritta in una struttura rettangolare cui si addossano corpi laterali. Le gradinate sono rivolte a N, come prescritto da Vitruvio nel De Architectura, in modo da non esporre gli spettatori dal caldo estivo; al contempo, la scena fungeva da protezione per i venti di settentrione. I due ingressi principali immettevano direttamente nell'orchestra mentre quattro sono gli ingressi radiali a corridoio, nella zona della cavea. Di fronte alla cavea si sviluppava il complesso architettonico della scena articolato nel palcoscenico (pulpitum) e nel frontescena (frons scaenae). Dietro il muro frontale del palco era situato il canale per il complesso macchinario destinato alla movimentazione del sipario, azionato dal basso. Ad una prima fase, forse di età augustea, fece seguito la ristrutturazione, che dota l'edificio della peculiare sistemazione della cavea entro una struttura rettangolare, con porticato sul lato meridionale. L'avvenimento può essere collocato in età claudio-neroniana, ad opera di un illustre personaggio della gens Titinia, L. Titinio Glauco Lucreziano, cavaliere e patrono della città, che percorse una brillante carriera politica con il favore di Claudio e Nerone. Le figlinae della sua famiglia produssero le tegole con bollo impiegate nella copertura del teatro mentre lo stesso Glauco Lucreziano pose nell'edificio un'iscrizione, datata 63 d. C, contenente una dedica in onore di Nerone e della moglie Poppea, nella quale elenca tutte le tappe della sua carriera politica.</p>
INT - Interpretazione	teatro
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	D.M. 31/03/1952
NVCD - Data notificazione	07/05/1952
NVCR - Data di registrazione o G.U	20/06/1952
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1495725149776
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	riproduzione di fotografia da bibliografia
FTAN - Codice identificativo	New_1495791668321
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1495793044633
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	31/03/1952
FNTN - Nome archivio	N/R
FNTS - Posizione	N/R
FNTI - Codice identificativo	New_1495727172864
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frova A.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	1145
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frova A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	1892
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-114
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2017
CMPT - Nome	Camuto, Rossana
RSR - Referente scientifico	Barbaro, Barbara
FUR - Funzionario responsabile	Chiarenza, Neva