

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399894

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399889

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sgabello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------|
| LDCS - Specifiche | piano I, 2, Sala dei Corazzieri, parete est |
|--------------------------|---------------------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 1297 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1966 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----------|
| INVN - Numero | D.C. 324 |
|----------------------|----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1908 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|-------|
| PRCT - Tipologia | museo |
|-------------------------|-------|

| | |
|------------------------------|-----------|
| PRCQ - Qualificazione | nazionale |
|------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|--------------------------|------------------------|
| PRCS - Specifiche | Salotto dell'Ascensore |
|--------------------------|------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|-----------|
| PRDU - Data uscita | 2016-2017 |
|---------------------------|-----------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1851 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1900 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSL - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| DTM - Motivazione cronologia | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|---------------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

| | |
|---------------------------------------------|----------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
|---------------------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio, doratura |
|--------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ damasco |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 57 |
| MISL - Larghezza | 66 |
| MISP - Profondità | 52 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Alcune crepe e sconessioni del legno, qualche caduta della doratura e depositi di polvere. Il tessuto di copertura è logoro e lacerato. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sgabello a tenaglia in legno intagliato e dorato. L'intaglio è circoscritto soprattutto agli elementi di raccordo o all'incrocio delle gambe e per lo più limitato a nervature o elementi molto decorativi stilizzati. La seduta è ricoperta da una fodera di damasco di colore rosso-granata con passamaneria dello stesso colore. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto assente |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello verde |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali / numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sotto la seduta |
| ISRI - Trascrizione | 324 DC |
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo sgabello fa parte di una serie in cui alcuni pezzi, di metà '700, furono probabilmente presi a modello per gli altri, della seconda metà del XIX secolo. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino |
| CDGI - Indirizzo | Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|---------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Gallarate, Giacomo |
| FTAD - Data | 2017/08/00 |
| FTAE - Ente proprietario | MRTO |
| FTAC - Collocazione | Servizio Documentazione e Catalogo |

| | |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | MRT0000173 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra del Barocco piemontese |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000014 |
| BIBN - V., pp., nn. | vol. III, tav. 186 b |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Accornero, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Cermignani, Davide |
| RSR - Referente scientifico | Gualano, Franco |
| RSR - Referente scientifico | Semenzato, Arianna Cinzia |
| FUR - Funzionario responsabile | Careddu, Giorgio Ettore |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1297 (1966): "Sgabello pieghevole con gambe ad x in legno noce intagliato e dorato, sedili imbottiti e ricoperti di damasco granata". |