

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00399907

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100399907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione consolle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 2, Sala dei Corazzieri, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	52
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 399
INVD - Data	1908

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 4, Sala dei Paggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1908 ca
PRDU - Data uscita	1966 ca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
MTC - Materia e tecnica	marmo scuro screziato

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
--------------	----

MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	161
MISP - Profondità	81
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Piano in marmo rotto nella parte retrostante, qualche foro di tarlo sul legno, piccoli ammanchi del rilievo che evidenzia punti di fragilità e alcune crepe.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo da muro, di legno intagliato e dorato, sostenuto da quattro piccoli piedini decorati. Le quattro gambe, unite da traverse, sono di forma curva e sinuosa, riccamente decorate con motivi floreali, fitomorfi, a volute e nervature. Decorazione presente e abbondante anche all'incrocio delle traverse e sotto il piano di appoggio, realizzato in marmo scuro e screziato.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: elementi decorativi vegetali.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
ISRI - Trascrizione	D.C. 399

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
ISRI - Trascrizione	52

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio, su etichetta blu
ISRI - Trascrizione	52

La consolle, en pendant con quella avente n. d'inv. 51 (1966), è simile ma non identica a una terza collocata alla parete nord della medesima sala (inv. n. 50, 1966), che presenta una maggior finezza nell'ornato e

NSC - Notizie storico-critiche

più equilibrio nelle linee. Il confronto con altri tavoli da muro simili e la sua provenienza dalla Sala dei Paggi, non esclude del tutto che si tratti di un'opera rimaneggiata o addirittura eseguita da F. Morini e G. Gussoni e una datazione avanzata fino al 1890. Tuttavia allo stato attuale delle analisi svolte non è possibile dirimere con certezza la questione attributiva e cronologica (cfr. Mostra del Barocco piemontese, 1963, vol. III, tav. 60; Corrado-San Martino. 1993, p. 394, nota 2 e fig. 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

CDGI - Indirizzo

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0000159

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra del Barocco piemontese

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00000014

BIBI - V., tavv., figg.

vol. III, tav. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000030

BIBN - V., pp., nn.

p. 394, nota 2

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 52 (1966):
 "Consolle stile barocco in legno intagliato e dorato piano scoperto con
 lastra di marmo scuro e screziato, piano, rotto su un lato mt. 1,60 x
 prof. 0,81, alt. mt. 0,95".