

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399909
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399907
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	consolle

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 2, Sala dei Corazzieri, parete ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	51
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 398
INVD - Data	1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3283
INVD - Data	1880

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	museo
PRCQ - Qualificazione	nazionale
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 4, Sala dei Paggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1908 ca
PRDU - Data uscita	1966 ca

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVIII-XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1741
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1891
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, doratura
-------------------------	---------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo scuro screziato
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	91
MISL - Larghezza	161
MISP - Profondità	81
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche foro di tarlo sul legno, crepe e fragilità dell'ornato e piccole cadute della doratura.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavolo da muro, di legno intagliato e dorato, sostenuto da quattro piccoli piedini decorati. Le quattro gambe, unite da traverse, sono di forma curva e sinuosa, riccamente decorate con motivi floreali, fitomorfi, a volute e nervature. Decorazione presente e abbondante anche all'incrocio delle traverse e sotto il piano di appoggio, realizzato in marmo scuro e screziato.
DESI - Codifica Iconclass	48A983
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: elementi decorativi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello verde
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali / numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
ISRI - Trascrizione	398 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 398/ 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a timbro rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio

ISRI - Trascrizione	51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio, su etichetta blu
ISRI - Trascrizione	51
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto il piano d'appoggio
ISRI - Trascrizione	3283 DC cancellato da barra verde
NSC - Notizie storico-critiche	La consolle, en pendant con quella avente n. d'inv. 52 (1966), è simile ma non identica a una terza collocata alla parete nord della medesima sala (inv. n. 50, 1966), che presenta una maggior finezza nell'ornato e più equilibrio nelle linee. Il confronto con altri tavoli da muro simili e la sua esposizione per un certo lasso di tempo nella Sala dei Paggi, non esclude del tutto che si tratti di un'opera rimaneggiata o addirittura eseguita da F. Morini e G. Gussoni e una datazione avanzata fino al 1890. Tuttavia allo stato attuale delle analisi svolte non è possibile dirimere con certezza la questione attributiva e cronologica (cfr. Mostra del Barocco piemontese, 1963, vol. III, tav. 60; Corrado-San Martino. 1993, p. 394, nota 2 e fig. 2).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0000170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra del Barocco piemontese
BIBD - Anno di edizione	1963

BIBH - Sigla per citazione	00000014
BIBI - V., tavv., figg.	vol. III, tav. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 394, nota 2
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 52 (1966): "Consolle stile barocco in legno intagliato e dorato piano scoperto con lastra di marmo scuro e screziato, piano, rotto su un lato mt. 1,60 x prof. 0,81, alt. mt. 0,95".