

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 16

NCTN - Numero catalogo generale 00042921

ESC - Ente schedatore S277

ECP - Ente competente S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione cattedrale

OGTN - Denominazione Chiesa Matrice di Santa Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Puglia

PVCP - Provincia BA

PVCC - Comune Polignano a Mare

PVCI - Indirizzo Piazza Vittorio Emanuele, 34

PVCV - Altre vie di comunicazione Via San Benedetto, Vico Caverna, Vico Porticelli

### CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

### SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Polignano a Mare
----------------------	------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	21
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	A
--------------------------	---

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo Punto</b>	1
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	17.21945
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.99622
-----------------------------	----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>GPBO - Note</b>	<a href="https://www.google.it/maps">https://www.google.it/maps</a>
--------------------	---

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione soffitto
--	----------------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alvese Luca
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
-------------------------------	----

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	realizzazione integrale
--	-------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze pugliesi
-----------------------------	---------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fondazione
---------------------------------	------------

<b>RENN - Notizia</b>	La fondazione della chiesa, per il Sarnelli e per il Galizia sembra risalire al 104 a.C. nel III consolato di Roma.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	II a.C.
<b>RELI - Data</b>	104/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	II a.C.
<b>REVI - Data</b>	104/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	consacrazione
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa dedicata alla Vergine Assunta, fu consacrata nel 1295 dal vescovo Guglielmo.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELI - Data</b>	1295/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIII
<b>REVI - Data</b>	1295/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	cappella
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Viene fatta costruire una cappella per ordine del vescovo Matteo Buonospirito.
<b>RENF - Fonte</b>	B1
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1503/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1503/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ricostruzione
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio venne poi ricostruito nel 1580, come testimonia un'epigrafe.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1580/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1580/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	campanile
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Il campanile fu costruito in tempi diversi: dal 1649 al 1664 fu edificata la parte mediana e dopo la cella campanaria vera e propria.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1649/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1664/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizie generali
<b>RENN - Notizia</b>	Dell'antica cattedrale sorta in stile romanico pugliese tra il 1100 e il 1200 non rimane che il solo paramento lavorato a bozze sul lato prospiciente via San Benedetto. Le tre navate con transetto e cupola terminale sono da riferirsi al Rinascimento.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	NR
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	NR
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	modifiche strutturali
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1613 il vescovo Giovanni Maria de Guanzellis fece aprire nel vano della cupola che sovrasta il coro, la cappella di San Vito.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1613/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1613/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	portale

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il portale viene arricchito da decorazioni.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1628/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1628/00/00
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	decorazione
<b>RENN - Notizia</b>	Il soffitto della navata centrale venne dipinto da Luca Alvese nel 1720.
<b>RENF - Fonte</b>	NR (recupero pregresso)
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1720/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1720/00/00
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	p.f.t. carat.
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+2
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p. t., p. 1
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	+1.50
<b>PNTS - Schema</b>	a tre navate, longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	navata (3)
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cappella (2)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	intonacata
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo carparo
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	parte del bene
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra calcarea
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale (2)
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	manto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	torre del campanile
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna, a destra del coro, cappella di S. Vito
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	d'accesso
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a quattro rampe
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSR - Riferimento</b>	intera struttura
<b>SCST - Tipo</b>	tra muri
<b>SCSM - Materiali</b>	pietra
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMU - Ubicazione** intero bene

**PVMG - Genere** in mattoni

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, portale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** bassorilievi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, portale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** nicchie

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, nicchie

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** lesene su mensole

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, lesene

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** timpano spezzato su mensoloni

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, porta

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** fregio scolpito

**DECQ - Qualificazione del tipo** a girali d'acanto

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale, porta, sul fregio

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** edicola a bassorilievo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** cornice marcapiano (resti)

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** portale con timpano

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** prospetto principale

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** architrave decorata

**LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	navata centrale
<b>LSIG - Genere</b>	epigrafe
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	D.O.M. EX VETUSTO/ NUNC RECENS/ PIO AERE REPA/ RATUM A.D. 1580

**LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno, cappella del Presepe, parete destra
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	CHRIS CRUCIFIXO MARIAE/ ASSUMPTA QUOD IN POLINIANI ECCL. VETUSTATE INCURIA/ INELEGANS ERAT COLAPSUS/ SUB CLEMENTE VIII IAX AUGUSTISSO IOAN BAPTISTA/ GUENZATUS EPIS ACURATIIS/ RESTITUM EME DAVIT SALUTI/ ANO MDCMDC

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	volte
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	decorazioni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	coro
<b>RSTI - Data inizio</b>	XX, 1937/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	XX, 1937/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	restauro con apertura di arconi a sesto acuto, evidenza di un paramento in pietra lavorata a bozze, nel muro prospiciente via San Benedetto.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	dest. orig. (X-XVII)
<b>USOD - Uso</b>	chiesa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	2017/09/21
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 1089/1939
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1979/04/09
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	intero bene
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Santaterra, Andrea
<b>FTAD - Data</b>	2018/09/00
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1600042921_foto
<b>FTAT - Note</b>	vista dalla piazza, immagine creata da Google Street View

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS BA 59450/D**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** NR**FTAN - Codice identificativo** SBAAAS BA 221690/D**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** copia del provvedimento di tutela**FNTD - Data** 2017/09/21**FNTN - Nome archivio** Soprintendenza ABAP per la città metropolitana di Bari**FNTS - Posizione** Ufficio vincoli architettonici**FNTI - Codice identificativo** 1600042921\_provv**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Schettini F.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Schettini F.**BIBD - Anno di edizione** 1937**BIBH - Sigla per citazione** NR**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di corredo**BIBA - Autore** Passiatore A.M.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIBH - Sigla per citazione** NR**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1984**CMPN - Nome** Calderazzi, A.**FUR - Funzionario responsabile** Pasquale, M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** D'Alesio, M. V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Musetti, Valentina
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Carcavallo, Mara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Simonetti, Antonella

#### **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	CARTOGRAFIA IGM. Tavoletta F. 190 I N.O.;MONOPOLI. Esistono la scheda I.P.C.E. del complesso di appartenenza e le schede storiche della facciata e del campanile. AGGIORNAMENTO. La scheda A è stata migrata da vers. 2 a vers. 3; sono stati aggiornati i campi relativi ai paragrafi CS, GP, NVC, DO.
---------------------------	---