

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00399917
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100399916
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 2, Sala dei Corazzieri, parete sud, tra le due finestre

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

76

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

D.C. 292

INVD - Data

1908

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

27027

INVD - Data

1880

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

secc. XIX - XX

DTZS - Frazione di secolo

metà/ fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1841

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1910

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

**ATBR - Riferimento
all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione**

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio, doratura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISA - Altezza

550

MISL - Larghezza

340

MIST - Validità

ca

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

Rotta o crepata in alcuni punti, qualche ammanco del rilievo e polvere depositata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Cornice di legno intagliata e dorata. La battuta della cornice è liscia, come i profili più interni. Il profilo più esterno invece è bombato e decorato con sinuose volute e palmette.

DESI - Codifica Iconclass

soggetto assente

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

soggetto assente

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali
Torino**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Gallarate, Giacomo

FTAD - Data

2017/08/00

FTAE - Ente proprietario

MRTO

FTAC - Collocazione

Servizio Documentazione e Catalogo

FTAN - Codice identificativo

MRT0000178

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Barbero, Enrico Edoardo

BIBD - Anno di edizione

2014

BIBH - Sigla per citazione

00000038

BIBN - V., pp., nn.

p. 404

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Accornero, Chiara

RSR - Referente scientifico

Cermignani, Davide

RSR - Referente scientifico

Gualano, Franco

RSR - Referente scientifico

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 76 (1966): "Arazzo entro cornice dorata raffigurante "L'acqua". Scritta centrale alla base "L'eau" base mt. 5,50 x mt. 3,40. Manifattura di Beauvais, fine sec. XVII"; altra citazione inventariale rinvenuta nella scheda OA 0100171815 e relativa all'inventario del 1966: "n. inv. nuovo 76, n. inv. vecchio D.C. 292, Piano 1°, Sala dei Corazzieri "Arazzo come il prec. Raff. l'acqua / Scritta: L'eau. Base m. 5,50 x 3,40"; D.C. 292 (1908): "n. inv. nuovo D.C. 292, n. inv. vecchio D.C. 27027, Piano 1°, Sala dei Corazzieri "L'Acqua. Arazzo antico della fabbrica di Beauvais. Serie 33 A. Gli Elementi = Cartone di Charles Le Brun. Fine del sec. XVII = Arazziere P. Behagle / Philippus Behagle / della misura di m. 5,50 x 3,40. L. 2600 (a lato a matita: 1939, 22-3 292 Sala Corazzieri)". NB: La ricostruzione della catena inventariale fa riferimento all'arazzo e non alla cornice, priva di numero d'inventario. ROZ: L'oggetto è in rapporto orizzontale ROZ con la scheda OA 0100171815 (pubblicata in SigecWeb, da ex ECP S67).